ovnis
en capilla del monte

ufo press

revista bimestral dedicada al estudio, divulgación y crítica del fenómeno ovni
buenos aires, año IX, nº 23 julio 1986 ₳1.70



cometas
y génesis de los ovnis

extraterrestres en la universidad

a diez años de ufo press, la propuesta sigue en pie

Cuando den las cero horas del primer amanecer de octubre, **UFO PRESS** habrá cumplido diez años de vida.

Ciertamente, todavía falta bastante. De no mediar el especial recibimiento que se ha preparado para conmemorar esa fecha, quizás, hubiera sido prematuro recordar su significado a estas tempranas alturas del año.

Sucede que usted tiene en sus manos el hecho que motiva esa mención inicial y, tal vez, ahora se volverá comprensible semejante protocolo: el lector está asistiendo a una especie de acto por la recuperación de un espacio —suficientemente amplio, tan propio como se quiera— dedicado a la reflexión crítica en torno a uno de los misterios populares más extendidos e impertinentes del siglo XX.

Usted también es espectador —y esperamos que dentro de poco, un protagonista más— de la refundación de una propuesta editorial que hasta ahora había permanecido oculta tras el anonimato menos disimulado.

Reservada para un reducido número de aficionados a indagar sobre la problemática de los objetos voladores no identificados, ahora **UFO PRESS** ha resuelto ganar la calle.

Pese al persistente hostigamiento de una situación económica que se ensaña particularmente contra la prensa alternativa, se abrieron las puertas para entrar a una etapa diferente.

En un pasado cercano —con más buena voluntad que recursos— **UFO PRESS** tuvo un rumbo errático, signado por marcados altibajos. Es que debió resistir cimbronazos que, sin embargo, nunca golpearon tan fuerte como para que ganara lugar la obligación de tener que pronunciar un resignado adiós.

Pasaron tiempos difíciles y, con todo, la ilusión de dar unos pasos adelante mantuvo su vigencia. Aunque honradamente, otra muy diferente hubiera sido la historia sin el permanente estímulo que dispensan muchos suscriptores amigos de la "vieja época" que —con su entusiasmo militante— dieron una mano salvadora cuando la promesa del cese de la tarea pendía de un hilo.

Fueron momentos gratos y de mucho trabajo, cuando **UFO PRESS** contaba con el auspicio de la **Comisión de Investigaciones Ufológicas.**

Ahora, por cierto, **UFO PRESS** cobra un renovado impulso y puede asegurar que sigue.

Pero para alegrarnos de esta nueva situación existe una razón que le da fondo y forma a la propuesta: el padrinazgo de un leal compañero de ruta: **Gustavo Mario Fernández.**



Esta publicación, entonces, reinicia una tarea que tampoco podía abandonar porque sigue inconclusa.

Por eso sigue; habiendo retomado a tiempo la impostergable labor de informar objetivamente sobre los hechos que se suceden alrededor del prodigioso fenómeno OVNI con el mismo espíritu crítico y la misma buena predisposición para la polémica.

Con la seguridad de contar con la confianza de un público tan interesado en internarse en las profundidades de este irresuelto enigma contemporáneo como decidido a mantener en pie esta consigna incondicional: la mejor manera de oponerse a la abundante charlatanería que rodea al fabuloso mundo de los OVNI —casi siempre fruto de la desinformación y del oportunismo— es actuar activamente en favor de la preservación de un medio de expresión donde prevalezca el sentido común, la honestidad intelectual y una cosmovisión desprejuiciada para tratar a los fenómenos que otros presentan como realidades congeladas.

Y por supuesto, a la espera de que no tarde en producirse un reencuentro fructífero con el lector. Suficientemente cercano como para mantener esta propuesta en vida todo el tiempo que sea posible. Pidiendo su solidaridad para que otros interesados en esta apasionante problemática puedan recalar también en estas páginas. Solicitando tantas veces como hagan falta sus necesarias observaciones críticas hacia este intento periodístico, seguros ya que acaso cueste acompañar la progresiva exigencia del lector y con la firme esperanza de que se repita lo que apenas fue una sospecha hace casi ya una década: **que se puede** ■

Alejandro C. Agostinelli
Guillermo C. Roncoroni
Por el Comité de Dirección de la **Comisión de Investigaciones Ufológicas** (CIU) de Buenos Aires.

opinión

ufo press

STAFF
Editor
Gustavo Fernández
Director
Alejandro Agostinelli
Fundador
Guillermo Roncoroni
Secretaria Administrativa
Amalia M. de Campos
Diagramación
Nancy Popoff
Arte
Néstor Puccetti
Relaciones Públicas
Elsa Gigliotti
Fotografía
Javier Agostinelli
Publicidad
Marcelo Allemanni
Colaboradores
Rubén Omar Morales, Juan Failla, Enque Fábregas, Rubén Oscar Valle, Juan Carlos Zabalgoitía, Ricardo Luis López, Oscar G. Diez, Rubén Romano, Alan David March, Heriberto Janosch, Adalberto Ujvári, Rubén Spaggiari, Oscar Agustín Galíndez, Oscar Adolfo Uriondo, Juan Carlos Orofino, Marcial Nikopol, Sergio Soria, Ezequiel H. Ortella, Carlos Ferguson, Claudio Miska, Angel A. Díaz, Daniel López, Antonio La Heras.

Revista **UFO PRESS** (dedicada al estudio, divulgación y crítica del fenómeno ovni) es una publicación bimestral de **Editorial NOUS PRODUCCIONES** S. R.L. (e.f.) **Redacción y Administración:** Belgrano 766, 7mo. "27", (1092), Buenos Aires, Argentina, **Teléfono:** 30-5709 **Dirección Postal:** Casilla de Correo 26, suc. 25, 1425 Buenos Aires, Argentina.

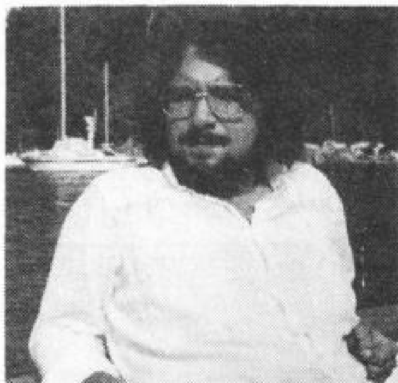
Suscripciones: Remitir cheque o giro postal a la orden de **Gustavo Mario Fernández** por el valor de A 10, correspondientes al abono anual (seis números) de la revista bimestral **UFO PRESS**, personalmente (después de las 16 horas) o por correo a **Editorial NOUS PRODUCCIONES**, Av. Belgrano 766, 7mo. "27" (1092) Buenos Aires, Argentina.

Portada:
Fotografía obtenida el 23 de marzo de 1974 en Barjols (Francia) con una cámara CANON (teleobjetivo 1:2, 8/135 mm) por un profesional que se mantiene en el anonimato. Una profunda investigación efectuada por un grupo de ufólogos que pertenece a la revista francesa **Lumieres Dans La Nuit** no logró determinar la posibilidad de que se tratara de un fraude.

la ufología también existe

"La ufología es como una aguja
en un pajar,
pero se tiene la aguja
y se busca el pajar"

Jacques Vallée



Alejandro C. Agostinelli

La disciplina que procura ocuparse del estudio sistemático del fenómeno de los OVNI —aunque equivocadamente muchos opinen al revés— todavía no constituye una ciencia. El "plato volador" no se adapta fácilmente a las exigencias de los métodos clásicos de investigación; y aunque ellos son los únicos aconsejables, escasean los recursos técnicos indispensables para llevarlos a la práctica. Este desfasaje deja el espacio libre a los ilusionistas que prometen la salvación humana gracias a los hermanos del cosmos. Sin embargo, existen algunas personas que se están tomando el trabajo de articular ciertos criterios metodológicos para ver un poco más claro. Mientras esas corrientes intelectuales no se impongan, la ufología seguirá siendo un lindo nombre. . . aunque sin significado.

Desde que se echaron a dormir los pocos hombres que hubieran podido darse el gusto de jerarquizarla, no supo conseguir una buena fama.

Durante bastante tiempo, la ufología —pues de ella se trata— había quedado abandonada a su mala suerte y gran parte de los puntos de referencia existentes (repartidos entre profesionales, estudiantes universitarios, periodistas e intelectuales que procuraron acercarse disciplinadamente a la temática OVNI) se encontraron confundidos dentro de una asfixiante catacumba donde, según se sabe, todo entra pero nada sale.

Las consecuencias están a la vista: el estereotipado emblema "OVNI" comenzó a hacerse cada vez más conocido a través de los promotores de las creencias populares en boga y, con toda seguridad, el maltrecho destino de la ufología sólo hubiera cambiado gracias a un improbable milagro. Sin embargo, mientras no faltaron razones para llegar a este estado de cosas, sobran motivos para explicar el eterno retorno de su vigencia. Toda decadencia, inexorablemente, viene seguida de un reflujo; y a cargo de estos vaivenes están siempre los individuos.

La ufología siempre ocupó el mismo lugar, como si fuera un humillante remiendo estampado en el prolijo traje de un hombre de Ciencia presuntuoso. Las propiedades internas de ella son inconmovibles y sus penas, más bien, tienen que ver con los pecados que cometen quienes tratan de llevarla adelante.

Pues al fin y al cabo, la ufología es, simplemente, una disciplina en formación que se ocupa de estudiar las relaciones que existen entre el mundo y esa extraña secuencia de fenómenos aéreos para los cuales nadie tiene a mano una explicación racional.

En un enunciado platónico, y en gran medida pretencioso, puede afirmarse que es una rama del pensamiento humano en torno a la cual concurren ciencias dispares, al tiempo que coloca a nuestro alcance elementos para empezar a cuestionarlas.

Como diría un amigo, también grandilocuente, la ufología se nutre de todas las disciplinas creadas por el Hombre para invocar en otras palabras su noción sobre el Universo. . . aunque éste sea el de las interioridades humanas.

Con todo, la ufología sufre las mismas transformaciones y provoca los mismos dolores de cabeza que cualquier **protociencia.**

Es incluso impotente desde la propia proclamación de sus principios teóricos, ya que sólo sabe lo que **no es** su objeto de estudio (los OVNI, por definición, se niegan a sí mismos) y, en el orden práctico, carece de la asistencia científica indispensable como para atrapar alguna vez las respuestas.

A partir de esta comprobación, no faltaron especialistas que se han lanzado a tientas al interior de un laberinto y, algunos, bastante cerca de la locura, se han extraviado buscando salidas que solamente se hallaban alojadas en su imaginación. Esto sucede porque buena parte de las preguntas que se formulan ciertos ufólogos encuentran simple correspondencia con las dudas que acosan al Hombre desde el principio de los tiempos.

¿Y quién le propuso a la ufología objetivos tan trascendentes?

La contestación no es sencilla, pero puede intentarse una aproximación. La brecha que divide de un lado a la verdad y del otro a la mentira, quien puede negarlo, tiene sus cirujanos. Es la fabulosa tentación que incita estar armado de un filoso bisturí epistemológico, practicar un tajo cruel y partir en dos (verdad-mentira, fantasía-razón, ciencia-ficción. . .) a todas las cosas que pueden tocarse en este mundo.

Sin duda, a muchos les gustaría parecerse a esa raza imaginaria de cirujanos omnipotentes.

Sin embargo, aparecen sospechas que superan el reto de la razón pura.

Lo admirable, acaso, es descubrir la condición **presumiblemente fantástica** de ciertos hechos. La residencia dual apenas reflejada desde el mundo de los sueños quizá tenga un punto de reunión donde compartan el mismo sitio racionalistas y locos; y juntos, incluso, puedan protagonizar una experiencia con OVNI. . .

Pero claro: especular es gratis. _

Precisamente, esta revista no será el santuario de la especulación, pero acepta tomar al fenómeno OVNI como flamante pretexto para generar nuevas formas de pensar la historia, el presente y el futuro de las cosas.

Durante décadas, la ufología no ha dejado de ser puntualmente marginada por el oficialismo **académico** dominante (no así por la Ciencia, puesto que nadie puede arrogarse su propiedad) y quienes la cultivan, por lo tanto, fueron condenadas a un sintomático aislacionismo.



el ufólogo: ¿loco o superhéroe?

No se trata tampoco de andar como un alma en pena mendigando un poco de atención. Los responsables de que la ufología linde con la marginalidad, como se ha dicho en otras ocasiones, recae especialmente sobre las espaldas de los "ovnílogos" prostibularios, una caterva de pobres tipos dedicados a hacer plata y fama estimulando circunstanciales idolatrías populares.

No obstante, el **saber establecido** mantiene al fenómeno OVNI apartado de su foco y, merced a un descuido para nada casual, permite la libre proliferación de disciplinas que reniegan de la misma "Ciencia" que las ha dejado crecer. Es entonces cuando el **"establishment"** les endilga el mote de **"pseudociencias"** (a menudo con toda razón) pero desconociendo que fue suya la culpa de su actual prestigio. A veces la ufología también cae en la volteada y es parte de ese **"síndrome anticientífico"**: en todo caso, de admitir como cierta esta acusación, será porque corrió idéntica suerte que los otros **"hechos malditos"**, que fueron distraídamente cobijados por una Ciencia prescindente al no ocuparse de los fenómenos que les dieron origen.

Para revertir esta situación, esta revista servirá para dar la voz de alerta.

Desde estas páginas, finalmente, procuraremos desprenderle paulatinamente los abrojos míticos al OVNI y, en la suposición de que pueda quedar algo de valor científico, se hará un intento de aproximación a las razones de su naturaleza.

Al mismo tiempo, no censuraremos ninguna creencia en particular. Aunque, sin embargo, dudaremos de todo, incluso de quienes afirmen, por ejemplo, que los OVNI son vehículos interplanetarios. Como el mundo debería saber, éstos son fenómenos estríctamente terrestres. **¿Acaso dónde se ven? ¿En Marte, quizá?**

Para terminar, una última reflexión: quienes trabajaremos para **UFO PRESS**, en la medida de lo posible, seremos todos.

La verdadera trascendencia de la menesterosa disciplina marginal que estamos empeñados en revitalizar, problablemente, resulte no ser exclusivo patrimonio del puñado de individuos que vinimos observando con cierta inquietud el paso por nuestras vidas de una "cosa" que —acaso más por costumbre que por rigor— llamamos convencionalmente OVNI.

Lo importante, en una de esas, consiste en volver popular el estudio del fenómeno OVNI donde corresponda, y en una suerte de espanto quizá comprobamos que el lugar más apropiado es el que siempre creímos menos apropiado.

Pero por ahora, para nosotros, son buenas las preguntas■

encuentro 1986 sobre situación del fenómeno ovni viernes 7 de marzo



El pasado viernes 7 de marzo fue una jornada especial para la ufología porteña. Tras muchos años de trabajo solitario, los investigadores que se fueron agrupando a través de la revista UFO PRESS, organizaron su primer coloquio abierto al público, en el Teatro Santa María del Buen Ayre, para exponer su pensamiento ante la situación actual planteada por esta apasionante problemática.

El motivo del ENCUENTRO 1986 SOBRE SITUACION DEL FENOMENO DE LOS OVNI, fue anunciar la pronta salida de esta misma publicación, aunque predominó el interés generado por la presencia de estudiosos del tema que antes hubiera sido imposible imaginarlos juntos: la mesa redonda estuvo compuesta por Rubén O. Morales (director de las desaparecidas publicaciones "Boletín Ufológico" y "Ufología"), Antonio Las Heras ("insolitólogo" autor de diversos libros dedicados a defender la hipótesis extraterrestre de los OVNI), Rubén O. Valle (ex miembro de la Comisión de Investigaciones Ufológicas), Guillermo C. Roncoroni (fundador, en octubre de 1976, de esta publicación, y presidente de la Comisión de Investigaciones Ufológicas), y , actuando como coordinadores, Gustavo Fernández y Alejandro C. Agostinelli, editor y director respectivamente de nueva UFO PRESS.

En el curso del encuentro fue proyectada una película tomada en octubre del año 1978, por el dibujante Néstor Puccetti, que muestra la evoluciones durante pleno mediodía de un (provisoriamente clasificado) OVNI sobre la ciudad de Buenos Aires, y luego los ufólogos compartieron con el público sus puntos de vista sobre la naturaleza del fenómeno OVNI, expusieron los resultados de la investigaciones más recientes, e insistieron, cada uno a su manera, acerca de la importancia de que los estudios sobre informes de fenómenos aéreos inexplicados alcancen en la Argentina un alto nivel de desarrollo.

Tras un rápido debate con el público, los panelistas coincidieron en que la renovada aparición de UFO PRESS puede ser un auspicioso punto de partida.

Más tarde, se clausuró este primer ENCUENTRO que, seguramente, habrá de tener un segundo cuando la propuesta periodística que tiene en sus manos esté definitivamente afianzada. Esto será, desde luego, gracias a su inestimable apoyo.

Adiós, doc Hynek

Noche del 30 de abril de 1986. Un teléfono, negro como tantos, activa su timbre nervioso como una alarma bancaria a la madrugada. En una casa de Buenos Aires, alguien levanta el tubo. Del otro lado de la línea, una señorita parloteando en un castellano mal traducido daba una de las primeras pistas.

Entre las inconfundibles reverberaciones, aparece la voz de William Smith, y ya casi nada quedaba por decir. Smith -representante para los países de habla hispana del Center for Ufo Studies (CUFOS)- no acostumbraba llamar sin sobrados motivos, y menos aún desde los Estados Unidos.

"Tengo una mala noticia para darte", dijo. En realidad, ese miércoles no se había diferenciado de otros miércoles. Desde la ventana se vio cómo un coro de estrellas congelaban sus pulsaciones. El mezquino recorte de cielo dejó ver un bólido fugaz, insólitamente en ascenso. Mientras tanto, la sombra de los edificios volvía sospechosa la presencia de la luna. Esa luz extraña, sin embargo, no parecía nada del otro mundo.

"Nos quedamos sin el Viejo, ¿me escuchás?". Estaba por llegar un jueves que no habría de diferenciarse de otros jueves. A lo sumo, nuevas vidas conocerían la luz en los hospitales, en las villas y en todas las ciudades. Alguna de ellas habrá de continuar sus pasos; gracias a él, tal vez, sin repetirlos.

La imagen del hombre de Ciencia reconcentrado abrió paso a la del "buen tipo". El entusiasmo cansino de quien sabía que ya no podía detenerse, quedando aún tanto para hacer. Su franca sonrisa burlona, cuando algún desconfiado le preguntaba por sus presuntas vinculaciones con la CIA, que él, por su parte, no se molestaba en desmentir, creyendo que ya era bastante respuesta las odiseas previas a la impresión de cualquier revista, el deficitario presupuesto del CUFOS, los propios remiendos de su saco. Sus reflexiones serenas, cercanas al lenguaje cotidiano, alejándose de las fantasías pese a que estaba seguro que le faltaba poco, y que siempre viene bien jugar con las ideas.

Probablemente hacía rato que había dejado de ser "el número 1". Tal vez ni siquiera fue un genio. Pero su experiencia ya es historia; y su vida, tan larga como el nacimiento de la mitología ufológica, es un espejo lustroso donde muchos deberían reflejarse.

Adiós, Doctor Joseph Allen Hynek.

En esta parte del mundo se le guardarán los mejores recuerdos, ya que su gesto fue la vida de un hombre inconformista. Apenas satisfecho con una comunidad científica que empieza a prestar un poco más de atención sobre las cosas que se ven en el cielo.

E. O.

¿"zona caliente" o psicosis colectiva?

ovnis en capilla del monte

Esta primera entrega en torno a las extrañas manifestaciones que se vienen sucediendo en la localidad cordobesa de Capilla del Monte refleja una etapa de la amplia cobertura que realizó un equipo de cronistas de **UFO PRESS** *a un mes de desencadenarse los hechos. Invitados por la intendencia de la Municipalidad de esa ciudad, la síntesis a la que arribaron fue la siguiente: mientras existen suficientes indicios para pensar que "el fenómeno OVNI está ahí", el síndrome de una generalizada psicosis platillista dificulta el análisis.*



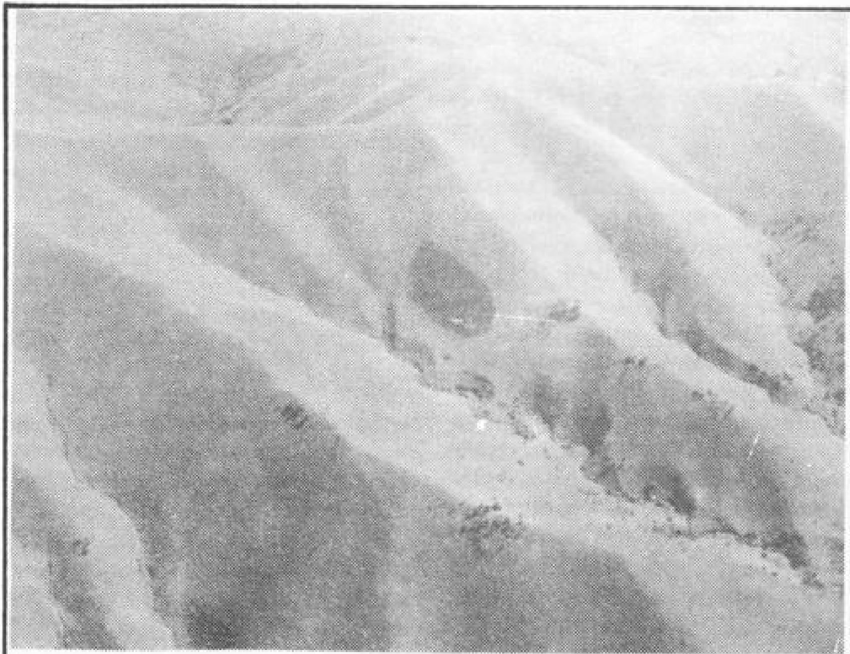


Hasta el cronista que ha trabado mejor relación con su capacidad objetiva para el buen discernimiento de las cosas —una vez que consiguió plantarse firme en tierra capillense— sufre los primeros efectos de una repentina transformación.

No: no habrá de tratarse de ningún espasmo esotérico. Ni tan siquiera, al descender del ómnibus, será recibido por un benefector habitante de las estrellas. Pero corre el riesgo cierto de que le pasen dos cosas: Una, que quede convertido en un boquiabierto turista más, fascinado por las bellezas propias del lugar y estallando de gozo ante la prodigalidad de los informes sobre avistamientos OVNI que abundan en la región. Otra, que empiece a sentir una subjetiva serie de pulsaciones interiores que lo inviten a creerse protagonista de "algo" que todavía no es capaz de definir. . . pero que circula libremente por el aire de Capilla del Monte.

No pasa demasiado tiempo antes de perder su orgullosa condición de atento observador de la realidad, pues al cabo de andar unas pocas cuadras —suficientes para atravesar esta diminuta localidad cordobesa— el "objetivo analista" es invadido por las pintorescas historias ufológicas que otorgaron ese peculiar prestigio celeste al pueblo precursor de la Sierra Chica.

Cuando el cronista recuerda una sabrosa frase de Jacques Vallée (**"tenemos la ocasión verdaderamente única de asistir a la gestación de un folklore. . ."**), adivina que no es simple ocupar un lugar incontaminado e, incluso, puede llegar a reconocerse como ingrediente de un espeso caldo de cultivo de origen extraterrestre. . . Aunque a lo mejor —en un sorpresivo rapto de lucidez— comprueba síntomas que le hacen pensar seriamente en la posibilidad de estar dejándose llevar por un manifiesto clima de psicosis colectiva.



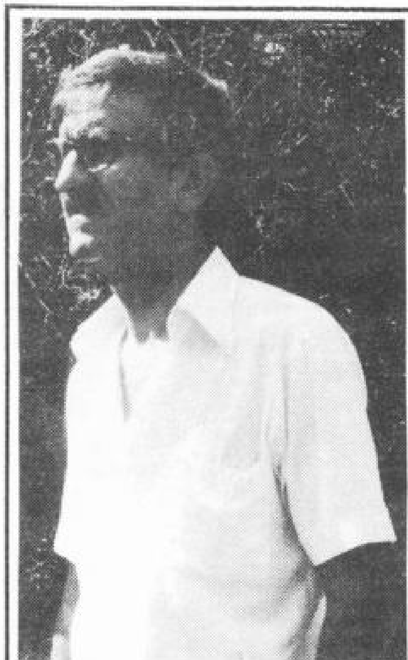
La vista aérea muestra claramente los contornos de la "mancha" que apareció alrededor del 9 de enero pasado sobre una de las laderas del cerro Pajarillo. La espectacularidad del hallazgo, sumada a la inmediata asociación que se realizó con apariciones de OVNI en la región, dió pávulo a una singular psicosis, que se extiende hasta hoy.

TURISMO LOCAL E INTERPLANETARIO

Lo que ocurre en Capilla del Monte —sin duda alguna— ofrece frondoso material para efectuar toda clase de estudios sobre la conducta humana cuando es enfrentada a una realidad aparentemente anormal. Como es natural, los episodios que se acumulan desde principios de 1986 en esta ciudad, colocan al fenómeno de los OVNI en el estrellato. Desde un punto de vista incluso superficial, pareciera que todas las tensiones del pueblo crecen concentradas alrededor de la sospecha de que están recibiendo cierto turismo interplanetario.

Por un instante, es interesante cambiar imaginariamente los papeles protagónicos e invitar a que tomen asiento en la primera fila estos inciertos seres provenientes de un mundo ajeno. Puede convenirse que los sucesos de carácter social que ocurren en la población —sólo aquellos que acaecen en nombre de los supuestos visitantes intergalácticos—, llamarían profundamente la atención de estos privilegiados observadores. Hasta podrían pensar —con toda razón— que ni siquiera haría falta practicar una rauda intervención para infligir las reacciones que de todos modos se comprueban automáticamente. . .

Lo cierto es que la modesta intención original que se propuso **UFO PRESS** —recoger información de primera mano sobre los sucesos que toda la prensa del país acompañó con sus ecos— fue mayormente sobrepasada dada la inevitable superposición de roles en que se vio envuelto el equipo de cronistas que se desplazaron hasta el área. Desde el asombro con que nos despabilaron algunos de los "convincentes" relatos iniciales —aunque luego haya resultado relativamente fácil desmontar los mecanismos reales que dieron sustento a esa reacción emocional— hasta la constatación de que **UFO PRESS** fue detrás de una misma voluntad psicológica junto con las más diversas clases de turismo que dio en Capilla su presente. No hubiera sido honesto dejar de reconocer que el equipo de cronistas respondió con su presencia a circunstancias particulares que no difieren sustancialmente de las generales. Esto está demostrado desde el momento en que se ha participado activamente en tareas de investigación entre un fenomenal tumulto de curiosos que —desde todos los puntos del país— llegaron al lugar con la sana ilusión de acercarse al corazón de un oculto misterio, cualquiera fuera su naturaleza.



Diego Sez
Intendente de Capilla

Todo el mundo sabe que los mejores enigmas son los que nunca se pueden resolver. Por tal razón, esta modesta producción sobre el asunto de Capilla del Monte rinde especial homenaje a todos aquellos que estuvieron explorando la zona y no han cometido la torpeza de descifrar alguno de sus misterios. Asimismo, por esas mismas razones, alguien habrá de juzgar imperdonable que el papel de **UFO PRESS** haya sido precisamente el de poner en duda la veracidad de ciertos fenómenos ahí registrados.

Ya tendrán su prensa otros que acaso contarán la historia desde una situación diametralmente opuesta: en Capilla ha habido "protagonistas" para todos los gustos.
Entre el sacudón de visitas que ha recibido este pueblo se pueden mencionar a los esoteristas del grupo **IPEC** (Instituto Planificador de Encuentros Cercanos), parapsicólogos dispuestos a entrar en contacto con los entes alienígenas que merodean la cumbre del cerro Uritorco, ovnílogos que prometen próximas e inquietantes evoluciones de las "**naves madres**" sobre las Sierras del Pajarillo, gurúes y magos de aspecto estrafalario que pasan noches enteras en vela esperando que pase el primer OVNI para bajarlo de un escopetazo, familias completas que empujan a sus crios sierra adentro en busca de "**evidencias**". . .

Todos ellos tienen su propia versión de lo que ha pasado —y sigue pasando— en el pueblo de Capilla del Monte, y consuela el hecho de haber estado hermanados durante menos de una semana tras un mismo interés, disfrutando de una misma marginalidad.

El festival ufológico de Capilla tiene mucho que ver con el eje central de lo que se ha venido relatando: el turismo. Mientras gran parte del pueblo está disconforme con su gestión gubernativa y acusa al Intendente, **Sr. Diego Sez**, de haber promovido artificialmente el tema de los OVNI para reactivar las visitas balnearias, éste, con toda franqueza, ha reconocido que desde que comenzó la historia platillista se ha incrementado de un modo formidable el movimiento comercial capillense gracias al incesante fluir del turismo, sino interplanetario, por lo menos de las ciudades vecinas. . .

CRONOLOGIA: OPERACION "ERKS"

Varios habitantes del pueblo de Capilla del Monte aseguran que los avistamientos de luces extrañas en el firmamento "**no son solamente de ahora**". Mientras algunos desgranan relatos ufológicos que obligan remontarse a la propia fundación de la localidad, otros prefieren indicar que el comienzo de las observaciones de luminosidades aéreas inusuales pueden fecharse desde hace poco menos de cinco años. Aunque persista algún desacuerdo con el almanaque bautismal de los OVNI "**made in**" Capilla, sus manifestaciones nunca alcanzaron un auge semejante como el que priva en el momento actual. En particular, desde los primeros días del año, cuando el grupo esoterista **IPEC** inició su denominada "**Operación ERKS**". Tras presentar públicamente a su expedición en diciembre de 1985, el **Sr. Raúl Somma**, líder espiritual de la banda, anunció que la misma tendría fines "científicos" (lo cierto fue que varios de sus promotores pretendieron hacer-

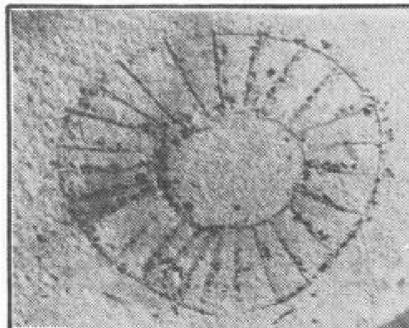
se pasar por "profesores", "licenciados" o "doctores") e iniciaría a partir del 8 de enero del corriente un "rastrillaje" de la zona comprendida por la Sierra Chica para encontrar una legendaria "ciudad perdida", supuestamente cavada en la roca de alguna ladera del cerro Uritorco.

Gracias al importante apoyo que obtuvieron de la prensa porteña, el agrupamiento ocultista consiguió reclutar una respetable cantidad de interesados en participar de la hazaña, al mismo tiempo que provocaba un lógico revuelo entre los vecinos del pueblo, atento ya a los posibles "descubrimientos" que podrían efectuar los integrantes del "operativo", quienes proclamaron a viva voz su intención de localizar una caverna subterránea (a la que además se le atribuia elípticamente una cierta condición de **"guarida"** de los OVNI que circundan la región). Esta primera fase de la cronología ufológica de Capilla se completa con la publicitada llegada de esta decepcionante cofradía al pie del cerro Uritorco, no sin antes revolver el avispero gratuita pero eficazmente, ya que si bien los inconfesados objetivos del IPEC fueron primero intentar entrar en comunicación telepática con tripulantes de los platillos voladores **("entes energéticamente puros e inmateriales")** e inclusive posteriormente extraer ventajas económicas a costa de la buena fe de los incautos aventureros capillenses, no es menos cierto que el involuntario propósito de propagandizar las banderas espiritualistas del fenómeno OVNI en una localidad naturalmente sensibilizada, fue cumplida a rajatabla. (Ver pág. **14**).

UNA LUZ SOBRE CERRO ASPERO

A unos 10 kilómetros a la derecha de la ruta intraprovincial 38 —que comunica Capilla del Monte con la norteña Cruz del Eje— se sitúa un paraje conocido como Quebrada de Luna. A la región se llega a través de un escarpado camino de tierra (que algunos mapas mencionan con el número 17) el cual conduce, 5 km. más adelante, a la localidad de Ongamira, bien conocida por el turismo aficionado a las incursiones arqueológicas por cuanto, según todas las evidencias indican, la zona estuvo antiguamente habitada por tribus comechingones.

El camino que lleva a Quebrada de Luna (acompañado por la cañada del Río Pinto) es mayormente transitado por automovilistas que se dirigen a visitar Ongamira, aunque muy de vez en cuando y sobre todo los fines de semana. Asimismo, es el enlace más directo que existe entre la ruta 38 y el poblado de Sarmiento, distante a una veintena de kilómetros de las minas arqueológicas de Ongamira y donde recién se concentran algunas viviendas, casi todas habitadas por las familias de los peones que trabajan para las pocas pero extensísimas estancias aledañas. Desde ese mismo camino, pocos metros antes de llegar a lo que se conoce como epicentro de Quebrada de Luna, se advierten las epinosas sierras que descienden del cerro El Pajarillo, en una de cuyas laderas fue descubierta la enorme **"mancha"** de pastizales quemados sobre la cual, más adelante, habrá espacio para detenerse a analizar en detalle.


Dibujo del "OVNI"

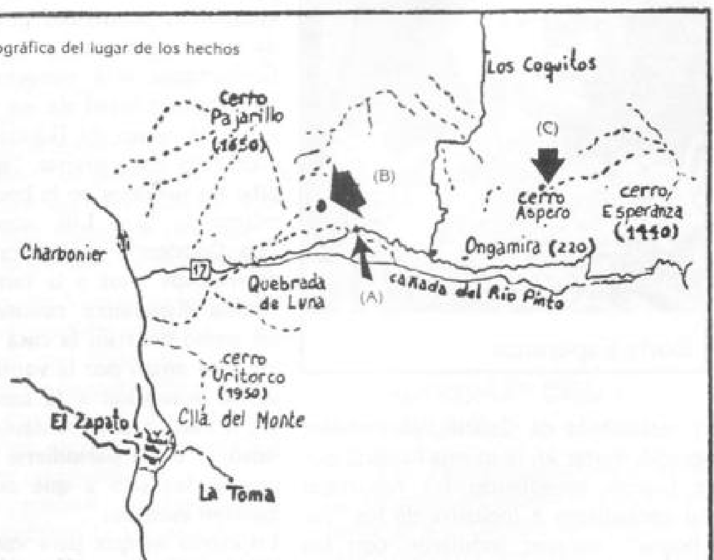


A los costados de esta senda prácticamente no se encuentra ninguna vivienda hasta que se recorrieron los 10 km. para alcanzar Quebrada de Luna. Ahí, metros arriba de una esplanada que coincide con el paso de un arroyito, se alza la casa de Doña **Esperanza Pelliza de Gómez.**

Ella es una anciana de 80 años de edad —oriunda de Capilla del Monte— que se estableció en esos apartados parajes hace sesenta años al contraer matrimonio con su ahora difunto esposo.

El jueves 9 de enero del corriente, poco después de las 22 horas, Doña Esperanza se hallaba en el patio de su casa jugando una partida de cartas con su nieto, Gabriel Edgardo Gómez, de 11 años, y con Sara, una hija de la anciana que había llegado de visita desde Buenos Aires.

La noche era calurosa e invitaba a pasarla afuera. Sin embargo, al cabo de un rato, el ruido del motor de un automóvil que parece aproximarse



Situación geográfica del lugar de los hechos

A: Punto de observación
B: Zona del "resplandor"
C: Sitio de la "mancha"

les hace pensar a las señoras que lo prudente sería entrar nuevamente a la casa. Tras cerrar las puertas de la vivienda, los familiares advierten que una luz rojiza se filtra a través de la ventana del cuarto de Doña Esperanza.

El origen de la luminosidad provenía de un intenso foco de luz roja que permanecía aparentemente estático sobre una de las sierras del cerro Aspero. Este cerro, apenas más bajo que el que está a sus espaldas (el cerro Esperanza, de 1.400 m.), se divisa claramente desde el puesto de observación de los Gómez, y se ubica en dirección Este, ligeramente hacia el Norte, a unos 90º de la posición de la sierras del Pajarillo. Este dato conviene ser destacado, e incluso retenerlo, pues, al contrario de lo informado por la prensa, no existe ninguna relación visual directa entre el fenómeno por ellos observado y la aparición de la huella "ovoidal" sobre las sierras del Pajarillo.

El informe de Doña Esperanza es el que más toman en serio los nativos de Capilla que la conocen desde hace tiempo. El suyo fue el relato que menos modificaciones ha sufrido con el correr de las diversas entrevistas y que, en rasgos generales, describe la permanencia, por un espacio de una hora o más, de una "**fuerte luz colorada más grande que la luna**", la que luego pareció "**volverse**".



Doña Esperanza

El testimonio de Gabriel, en cambio, pareció mutar en la misma medida que se fueron sucediendo los reportajes del periodismo e inclusive de los "ovnílogos", quienes indujeron con sus preguntas la mayoría de los añadidos que le dieron "complejidad" a su observación del fenómeno.



Gabriel Gómez

Según **Laura Costamagna**, integrante de un grupo dedicado a la recopilación de informaciones sobre OVNI de reciente formación en Capilla del Monte y que participó en una de las primeras entrevistas al chico, **"Gabriel al principio no mencionó nada acerca de luces blancas, desplazamientos ni mucho menos de 'ventanitas'"**.

En un reportaje publicado el lunes 3 de febrero por **"La Voz del Interior"**, Gabriel Gómez afirma que la luz **"se veía cada vez más grande y se movía (. . .) Después apagó la luz roja y pude ver bien (. . .) una cosa redonda con esas ventanitas. A la altura de las ventanillas alumbraba la luz roja, y la de arriba era clarita"**.

Costamagna está convencida de que la responsabilidad de los cambios que sufrió el relato de Gabriel racae especialmente en la prensa, **"que le puso al pibe las palabras en la boca"**. Opina lo mismo la Sra, **Lili**, conocida como **"La Condesa"**, quien trata desde hace muchos años a la familia Gómez: **"Doña Esperanza cuenta la historia tal como ocurrió; la casa se llenó de luz que entró por la ventana y que se metió enseguida a la cama del susto (. . .) Pero el pibe es demasiado fantasioso, y a los periodistas no les costó mucho forzarlo a que cuente lo que querían escuchar"**.

Lo cierto es que para varios capillenses más que hablaron con Gabriel antes de que comenzara a caer el periodismo, **"el pibe no le dio 'pique' (importancia) al asunto hasta que llegó a entrevistarlo el Intendente"**. Esto pasó el jueves 16, cuando el intendente de Capilla del Monte, **Diego Sez**, el secretario de Gobierno, **Jorge Suárez** y el diputado provincial, **Heralio Argañaráz** concurrieron al lugar alertados por un vecino. Ellos, acompañados por parte de la prensa cordobesa, recogieron el testimonio "perfeccionado" de Gabrielito, quien además dibujó sobre la tierra, a pedido de los funcionarios oficiales, un esquema "en planta" del "platillo volador" que había divisado.

Esta revista no consiguió entrevistarse con Gabriel Gómez por cuanto en la fecha que fue visitada la zona (desde el 7 al 11 de febrero) el chico no volvió al lugar, ya que reside en Cruz del Eje.

Según Doña Esperanza, **"Gabriel es el que da todos los detalles"**, aunque no así su hija Sara, **"que miró poco la luz y se fue rapidito a dormir"**.

Don **Manuel Gómez**, dueño de la hacienda que comparte con su madre, no estuvo en casa la noche en que se vio la extraña luminosidad sobre cerro Aspero. Pero a la mañana siguiente llegó con la noticia de la "mancha" que había aparecido sobre las sierras del Pajarillo, la que fue inmediatamente relacionada por los familiares con las luces divisadas horas antes, aunque sobre un cerro distante unos 15 km al Este del presunto "asentamiento". Cuando Don Manuel explicaba las características de la huella hallada sobre el monte, notaron que uno de los sauces que crecen a escasos diez metros de la casa se encontraba **"amarillo-amarillo, con unas pocas hojas verdes"**. **"Apenas llegué a la finca** —sostuvo Don Manuel— **ví que debajo del tronco del sauce había un colchón de hojas resecas y seguían cayendo"**. A un mes de los sucesos relatados, el sauce en cuestión se diferencia claramente del resto. Las hojas resecas permanecen al pie del árbol aunque el sauce ahora comienza a reverdecer. El follaje está evidentemente alterado, tal como si hubiera sido sometido a un régimen de **"otoño obligatorio"**. Sin embargo, antes de efectuar alguna disquisición en torno al punto, se aguardan los resultados de un análisis bioquímico basado en las hojas resecas a fin de procurar esclarecer si dicho efecto no puede ser explicado de un modo natural.

A primera vista, la Lic. en ciencias biológicas **Martha Galimberti** adelantó que **"no sería la primera vez que un sauce se enferma repentinamente"**. . . Con todo, para los asombrados testigos de Quebrada de Luna **"da la impresión de que al sauce le hubieran chupado la savia"**.
Por otro lado, fueron inútiles los intentos tendientes a hallar otros testigos de la luz que se vio sobre cerro Aspero el 9 de enero. **Jorge Luna**, cuya hacienda está unos 300 m al Norte de la vivienda de los Gómez, dijo que ni él ni su familia vieron nada ya que esa noche se fueron a acostar temprano. Según Doña Esperanza de Gómez, existen más observadores cerca de la región de la Quebrada Baja, por ejemplo, y no comentan nada para evitarse las molestias que suelen ocasionar las multitudes de curiosos preguntones.
Lili, "La Condesa", nos informó que esa noche fue vista una luz roja, sobre la misma dirección que señalan los Gómez, pero desde La Cumbre, ciudad distante 25 km. de Quebrada de Luna. No hubo oportunidad de confirmar estos testimonios.

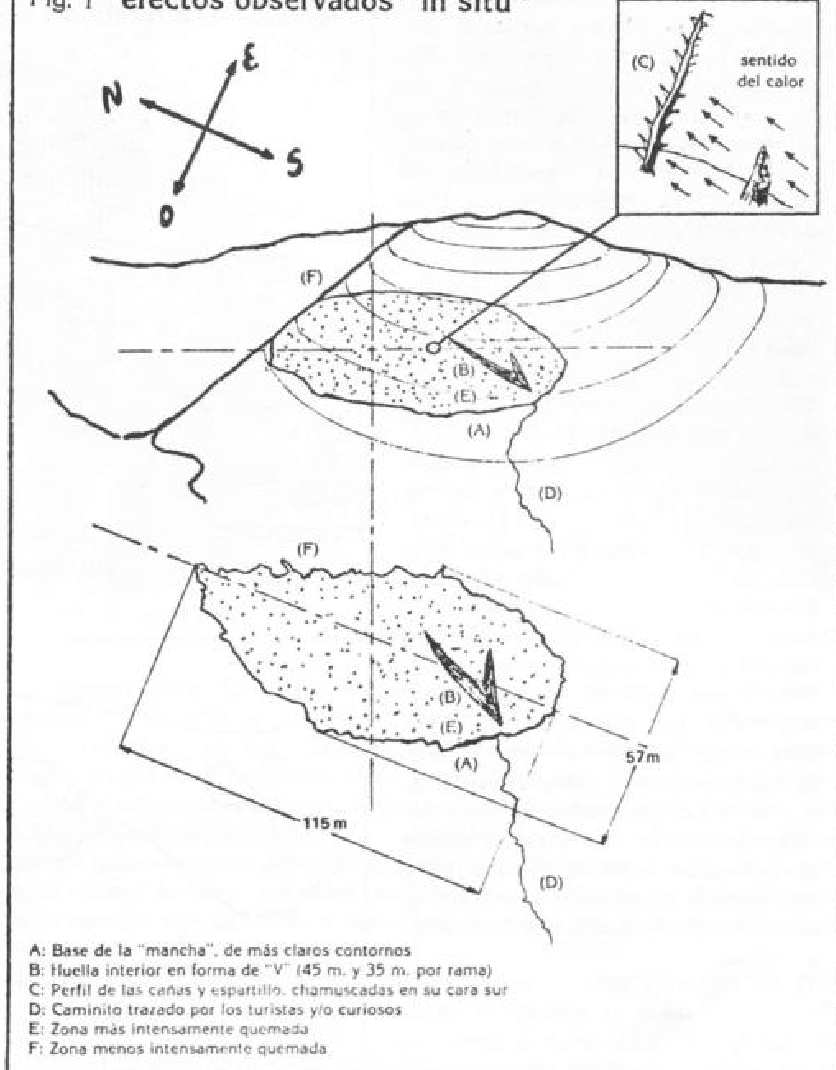


Fig. 1 **efectos observados "in situ"**

A: Base de la "mancha", de más claros contornos
B: Huella interior en forma de "V" (45 m. y 35 m. por rama)
C: Perfil de las cañas y espartillo, chamuscados en su cara sur
D: Caminito trazado por los turistas y/o curiosos
E: Zona más intensamente quemada
F: Zona menos intensamente quemada

EL "RECUERDITO" DEL OVNI

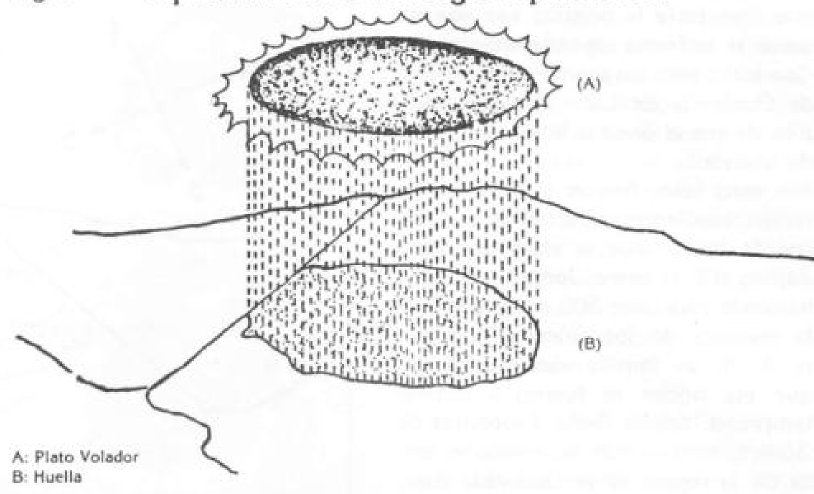
La misma noche en que la familia Gómez percibió la luz sobre el cerro Aspero —y cuando hipotéticamente asimismo se generó la singular huella sobre las sierras del Pajarillo— parte de los "expedicionarios" comandados por el grupo espiritualista IPEC se hallaban merodeando cerca de la región comprendida por Quebrada de Luna. Precisamente, acampaban al Noroeste, en un sitio conocido como Quebrada de Macedo, a pocos kilómetros del lugar donde fue descubierta la "mancha" De regreso a Buenos Aires, **Dante French**, uno de los jefes del clan esotérico, afirmó que ellos había sido testigos presenciales del fenómeno luminoso. Pese a la abrumadora serie de entrevistas que concedieron a la prensa sensacionalista **("Flash, "Tal Cual", "La Gaceta de Hoy", "Diario Popular", "Gente"**, etc.), en ningún momento dieron detalles de su supuesta observación, por lo que esta actitud puede ser considerada mero oportunismo. Sin embargo, dada su presencia en las vecindades, miembros del IPEC fueron "los primeros" en llegar hasta la ladera del Pajarillo donde existe un área de vegetación regularmente quemada (cuya forma es casi-ovoidal) de 115 metros de largo por 57 metros de ancho. Aseguraron haber retirado del sector calcinado restos de dos bovinos, batracios e insectos que murieron por efecto del calor, aunque, según **French**, **"la prueba de que no hubo incendio está en que todos los animalitos que hallamos muertos no están quemados sino deshidratados"**.
No obstante, los frustrados buscadores de la ciudad perdida arrasaron prácticamente con casi todas las muestras de algún valor que se hallaban esparcidas dentro de la huella y es deseable que, al menos, se ocupen de que sean revisadas por un laboratorio.
De cualquier manera, esta revista visitó la sierra exactamente un mes después de la observación realizada desde Quebrada de Luna y consiguió efectuar observaciones que ayudaron en buena medida a comprender los posibles orígenes de la marca. Entre las informaciones que sirvieron de asistencia para el análisis hecho en el lugar, jugó un papel especialmente importante el haber contado con una colección de fotografías aéreas de la "mancha", tomadas desde un Pipper contratado en Cruz del Eje por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba, que son a la vez corresponsales de **UFO PRESS** en esa ciudad.

LA "MANCHA" DEL PAJARILLO

Casi todos los aficionados que tuvieron la paciencia de ascender sierra traviesa hasta el sitio donde prendió la "mancha" (nombre con que se la designa familiarmente en Capilla del Monte), no sólo coincidieron en descartar la

posibilidad de un incendio "natural" argumentando que los pastizales **"están quemados desde arriba hacia abajo"**, sino que además apoyaron su tesis señalando que **"los contornos de la huella son perfectamente elipsoidales** (cuando no **"perfectamente circulares"**) **y están demasiado bien delimitados"**. Palabras más, palabras menos, esta fue la especie que circuló en todos los medios de comunicación e incluso ganó en irreprochabilidad cuando los propios funcionarios radicales de la Municipalidad de Capilla del Monte aceptaron la extrañeza de la marca. De haber sido correctas estas primeras impresiones, la eventualidad de que la causa de la quemazón radique en un incendio (ya sea intencional o accidental) hubiera carecido de buenas bases donde afirmarse. Sin embargo, el reconocimiento realizado "in situ" por esta publicación determinó ciertos aspectos que desvirtúan buena parte de los argumentos esgrimidos por los defensores de la idea de que **"una nave provocó la huella mientras flotaba sobre la sierra"** y, al mismo tiempo, estableció otros detalles que sirven para intentar alguna aproximación sobre las causas reales que habrían ocasionado una zona de pastizales chamuscados con esas características.

1) Tal como se advierte en las fotografías aéreas (y también a medida que el observador se aproxima a la "mancha") los contornos no son tan nítidos sino más bien difusos. No se trata de un **"óvalo perfecto"** sino de una zona de límites distribuidos de un modo regularmente elipsoidal sobre la parte sur de la "mancha", que se van diluyendo como una **"pincelada"** hacia el norte de la misma. El perfil evidentemente más nítido es el que parte de la base sur de la marca.
2) Las placas **"en planta"** obtenidas desde el aire muestran la existencia de una **"marca dentro de la marca"** con forma de **"V"**. Esta figura (que por sus dimensiones, 40 m. por rama, no pueden localizarse al ras del suelo) se encuentra en la base de la huella, sitio donde parece haber comenzado el fuego, y ofrece uno de los mejores elementos de prueba a la hora de las interpretaciones.
3) Una de las comprobaciones que desmienten frontalmente los argumentos que procuran demostrar que el calor **"llegó desde arriba"** es la siguiente: tanto las cañas como los espartillos que crecen cerca de la base como al centro y al norte de la mancha **se encuentran calcinados del mismo modo que se calcinarían si una corriente de fuego avanzara desde abajo hacia arriba.** Esto se advierte claramente pues la cara que, por ejemplo, ofrecen los cañamos hacia el sur está efectivamente chamuscada, mientras que el canto posterior de los mismos no está afectado por el calor. Los partidarios de que existió una fuente calórica por encima de los pastizales omitieron este dato clave y se apoyaron en la forma en que se encuentran quemados los espartillos (la "paja brava"). En efecto, al prender fuego una mata cualquiera de espartillo (y esto se puede experimentar y reproducir en un terreno baldío) la porción que resulta más afectada es su parte central (donde más se concentra la paja seca), cosa que otorga la falsa idea de que el calor llegó desde arriba. Contrariamente, muchas matas de paja brava aún demuestran que, sin embargo, la cara sur es la más dañada por el fuego. (Ver Fig. 1).

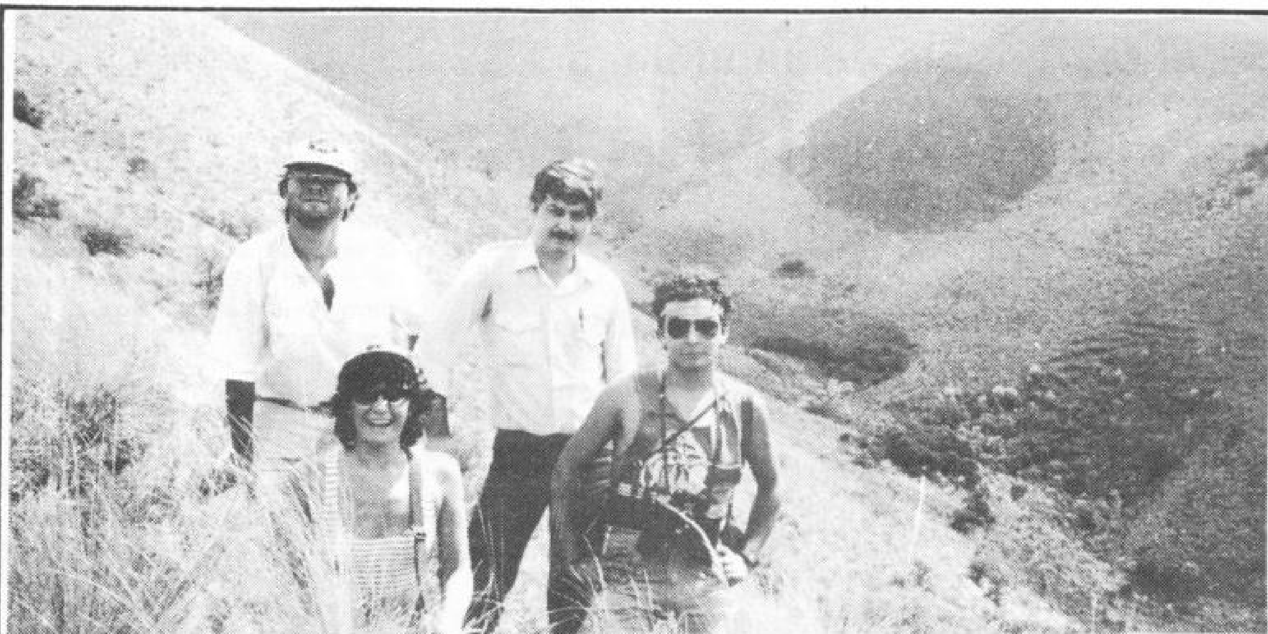




LA HIPOTESIS DEL INCENDIO

Aunque los gráficos de la Figura 2 son bastante explícitos, se puntualizarán detenidamente los distintos aspectos que contribuyeron a formar la tesis de que la causa de la "mancha" fue un incendio originado en su base, el que luego se propagó hasta la irregular zona superior de la marca.

La forma curva que adquiere la sierra en ese sitio pone en evidencia, en pri-



El equipo de investigadores de UFO PRESS, antes de llegar a la huella de la sierra el Pajarillo.

mer lugar, que el corrimiento del **"paréntesis de fuego"** inicial se efectuó acompañando el accidente que caracteriza dicha superficie. En segundo lugar, se ha comprobado personalmente en tres ocasiones (y otras más gracias a los testimonios de distintas personas que también estuvieron en el lugar) que si bien los vientos predominantes vienen desde el Norte, ellos resultan **"embolsados"** debido a un promontorio que desciende desde un pronunciado valle y se arremolinan cambiando, sobre la sierra de la "mancha", en dirección Sur-Norte. En el caso de que la corriente de vientos que dominaba la zona en fechas cercanas al 9 de enero hubiera sido la misma, esa fue la dinámica que **"arrastró"** el fuego hacia arriba y, tal vez dada una nueva desviación de su sentido, luego procedió a apagarlo.

Los primeros días de enero, si bien fueron ostensiblemente calurosos durante el día, también fueron lluviosos e inestables. De acuerdo con distintos comentarios de la gente que habita la región (al tratarse de un área con microclima singular no entra con precisión en los registros meteorológicos locales), durante la madrugada del 10 de enero lloviznó unas horas, y una capa de nubes bajas cubrió Quebrada de Luna. Aún cuando la producción del supuesto incendio no debió ocurrir necesariamente para esa fecha (acaso sí días antes, sin ser vista), este dato, de un lado, daría una pista más para explicar cómo se ha extinguido el fuego. Por el otro, abre perspectivas interesantes para que —a partir de esas condiciones climáticas— resulte posible especular en torno a los posibles orígenes del incendio.

Lejos de tratarse de una adhesión alienígena hacia la serie televisiva del mismo nombre (ver pág. **26**), la figura con forma de **"V"** que se sitúa grabada sobre la base inferior de la marca, ofrece una imagen bastante aproximada a lo que mostraría el impacto sobre tierra (entrando hasta chocar en "chanfle") de un fenómeno atmosférico habitual (rayo, relámpago. . .) o uno menos convencional ("rayo en bola" o "globular").

Para sostener estas alternativas que explicarían el origen del fuego, sin embargo, es necesario proveérse de información complementaria sobre la situación climática que rodeaba la región durante la semana anterior al en que se halló la "mancha" y, al mismo tiempo, conocer los resultados del análisis que sobre las muestras recogidas por esta publicación se encuentra realizando el laboratorio químico de una dependencia estatal. Las conclusiones —acaso definitorias— del enigma de la "mancha" de la sierra del Pajarillo aguardamos vean la luz en el próximo número de **UFO PRESS**, junto con algunos comentarios —eso sí, provisorios— sobre lo que realmente está pasando en Capilla del Monte. . . flamante santuario local de los míticos Objetos Voladores No Identificados■

Investigación: Elsa Gigliotti, Laura y Alberto Costamagna, Rubén Zalián, Guillermo Amibiali, Alejandro Mayorga, Miguel Piaggio, Gustavo Fernández y Alejandro Agostinelli. **Informe:** Alejandro Agostinelli. **Asesoraron:** Alberto Máximo Astorga, Guillermo Carlos Roncoroni, Monir Addur (Director de Cultura de la Municipalidad de Capilla del Monte).

Agradecimientos: No hubiera sido posible esta investigación sin la colaboración del secretario de Gobierno de la Municipalidad de Capilla del Monte, **Sr. Jorge Suárez** y la de su Intendente, **Sr. Diego Sez.** Al mismo tiempo, tampoco se hubiera podido llevar a la práctica esta producción sin la permanente asistencia de nuestro amigo de Rosario, **Miguel Piaggio**, a quien está dedicada la presente nota.

Mención Especial: El autor del informe saluda afectuosamente a los periodistas del diario **"Tiempo Argentino"**, Sr. Mario César Fernández, y de la revista **"Gente"**, Sr. Luis Diéguez, para quienes, al efectuar su cobertura sobre la huella de la Sierra del Pajarillo, la misma descansaba recostada sobre la ladera **"limpia e impoluta como una cancha de golf"**. A partir de esa afirmación, el autor no sólo pone en duda de que hayan estado en el lugar sino que, además, piensa que hubiera sido oportuno enviarles de regalo alguno de los inmensos cardos con los cuales se ha pinchado en el camino.

el testimonio de un ufólogo

¿ovni o globo?

Juan Carlos Zabalgoitía

A casi seis meses de ocurrida, ya son pocas personas las que recuerdan la conmoción que produjo en Buenos Aires la sorpresiva aparición de aquella misteriosa "lucecita" en el cielo. Mientras no tardaron en circular versiones sobre la eventual presencia en estas latitudes de un globo sonda (para más datos lanzado desde la base **Alice Springs**, *Australia), otros se apresuraron adscribiendo emocionalmente a la hipótesis ufológica. Para el autor de presente artículo, no sería tan importante conocer la exacta naturaleza del fenómeno observado como sí lo es extraer lecciones derivadas del estudio de un "testimonio tipo".*



Entradas ya las primeras horas de la mañana del martes 17 de setiembre de 1985, todas las radioemisoras tenían a sus locutores informando un mismo hecho: oyentes de distintos puntos de la Capital Federal alertaban sobre las evoluciones de una extraña "esfera metálica" sobre la ciudad. Al cabo de unos pocos segundos, y llamado por mi afición ufológica, yo ya me encontraba apostado en la terraza de mi edificio, munido de un par de binoculares (15 X) y dispuesto a determinar qué clase de fenómeno estaba siendo observado por las multitudes porteñas.

A primera vista (y a ojo desnudo) conseguí distinguir en las alturas un punto inmóvil, brillante y blanco y no entendí por qué razón había provocado tal congestionamiento en las líneas telefónicas de las estaciones radiales ya que aquella luminosidad —para un lego) bien podría haber sido la famosa "reina de los OVNI" (el planeta Venus). Pero desde la misma radio, Antonio Cornejo, Director del Planetario (refutando la opinión del meteorólogo Valentín Komar) indicaba que ese cuerpo astronómico no resultaba visible por la fecha y, mucho menos, en esas coordenadas celestes.

UN OBJETO ELIPSOIDAL

Apelé entonces a mis binoculares y la imagen se volvió bastante más nítida: se traba de un objeto elipsoidal —con el eje mayor horizontal— de cuya parte inferior pendía un largo y delgado apéndice. Sobre la cara superior del fenómeno —elongado verticalmente y, a juzgar por su apariencia, sin mantener contacto físico alguno con el resto del cuerpo— resplandecía cierto brillo que bien podría atribuirse a un reflejo solar. (Ver fig. 1)

Debo reconocer que tal imagen me dejó bastante desconcertado, ya que —durante varias horas— no alcancé a encontrar explicación alguna acerca del origen de este objeto que permanecía suspendido en el cielo, silencioso e inmóvil.

Entretanto, desde la radio comenzaron a asegurar que podría tratarse de un globo meteorológico lanzado en Australia y traído hasta aquí por corrientes de viento de alta atmósfera, hipótesis que, finalmente, logró imponerse en la opinión general. (*)

Conciente de que yo mismo podía ser víctima de cualquier tipo de confusión (psicológica, astronómica o meteorológica), encendí mi aparato de televisión y pude observar que un noticiero trasmitía la imagen del objeto captada a través de un telescopio astronómico. Efectivamente, allí tuve la seguridad de que otros compartían la misma visión que tuve personalmente, lo que actuó a modo de patrón comparador.

CASUAL EXPERIMENTO PSICOLOGICO

Luego de realizar mi observación del extraño fenómeno luminoso, dediqué otro rato de mi jornada a la recolección de testimonios suplementarios. Un vecino de mi edificio —para más información, el portero del mismo— fue uno de los primeros testimonios que obtuve para luego someterlo a comparación con el "modelo patrón" que reconstruí a partir de mi propia observación y la imagen irradiada por TV. Con toda convicción, el empleado de mi edificio relató haber visto que el objeto **"tenía dos antenas arriba y dos abajo, y, aparte, era de todos los colores, predominando el azul y el rojo, pasando incluso por el verde"**.

"En cierto momento —sostuvo el entrevistado— **una de las antenas superiores se unió con la otra y las dos se volvieron azules"**. Negó rabiosamente que aquello pudiera tratarse de un globo meteorológico y, para reafirmar la autoridad de su opinión, dijo que había tenido oportunidad de observar con detalle el fenómeno por cuanto lo hizo a través de un **"instrumento óptico"**. Interrogado sobre la naturaleza del aparejo respondió: **"Es uno chiquito, un catalejo chiquito que me prestaron una vez, creo que es de juguete. . ."**. Una vez enterado el encuestador del **"apoyo de alta precisión"** con el que contó el testigo, es raro que no haya visto una cosa más estrafalaria que la que relató.

Sin embargo, vale la pena revisar el trasfondo real que dio lugar a las anomalías reportadas por nuestro testigo:

(*) Un integrante de la **CIU**, apenas el episodio tuvo conocimiento público, efectuó diligencias tendientes a determinar si alguna estación australiana para el lanzamiento de globos estratosféricos había efectuado esa fecha experiencias de tal carácter. En la sección cultural de la **Embajada de Australia** carecían de toda información al respecto, por lo que no se hallaban en condiciones de confirmar o rechazar las versiones que atribuyeron ese origen al fenómeno observado. No obstante, la jefa de la sección indicó que podían recabarse dichos datos en el **Anglo Australian Telescope Board** (Anglo-Australian Observatory - P. O. Box 296, EPPING, N. S. W. 2121, AUSTRALIA). Hasta la fecha no respondieron a las peticiones realizadas en ese sentido.

a) Las dos antenas superiores no fueron otra cosa que el desdoblamiento de la imagen del reflejo solar natural que produce mirar el fenómeno con el catalejo a través del vidrio de una ventana.

b) Los colores azul y rojo predominantes (para el testigo) en ambos extremos del objeto fueron, seguramente, producto de haber usado lentes de mala calidad, las que originan una alta dispersión cromática en base a las diversas longitudes de onda de la luz del sol. Prevalecieron esos colores y no otros, porque éstos son principio y fin del espectro.

c) El color verde informado, mientras tanto, probablemente se debió a la propia imaginación del observador o por culpa de cualquier aberración cromática. Finalmente, las dos antenas superiores se "tocaron" gracias a las variaciones inmanentes del reflejo solar y el mismo movimiento del observador.

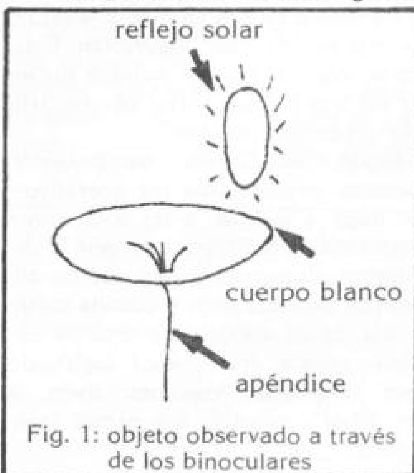


Fig. 1: objeto observado a través de los binoculares

¿QUE SIGNIFICA SER UN "BUEN TESTIGO"?

Si hubieramos tenido la oportunidad de someter a mi buen vecino bajo toda clase de análisis psicológicos, al más riguroso **test** y al tortuoso trámite que implica un **"detector de mentiras"**, podríamos haber demostrado **"empíricamente"** que no miente ni incurre en contradicciones. Por cierto, el informe que relata es verdadero ya que, evidentemente, da testimonio preciso acerca de lo que percibió. . . aunque, en rigor, tenga poco que ver con el fenómeno en sí.

En otro orden de cosas, advierto que no estoy particularmente inclinado en favor de la hipótesis del globo meteorológico pues, por lo común, son elongados verticalmente y no en forma horizontal, como el objeto en cuestión. Por otra parte, no llevan una barquilla de instrumentos de una longitud tres veces mayor con respecto a su alto. Además, extrañaba el reflejo solar separado del cuerpo principal.

Aunque más tarde, lo confieso, opté por pensar en que, de resultar efectivamente un globo de un formato especialmente diseñado, su hemisferio superior habría de ser transparente, lo que explicaría aquella reflectancia inusual del sol, que a su vez no permitiría diferenciar el contacto físico existente entre esa supuesta esfera transparente superior y la parte blanca de la base. (Ver fig. 2)

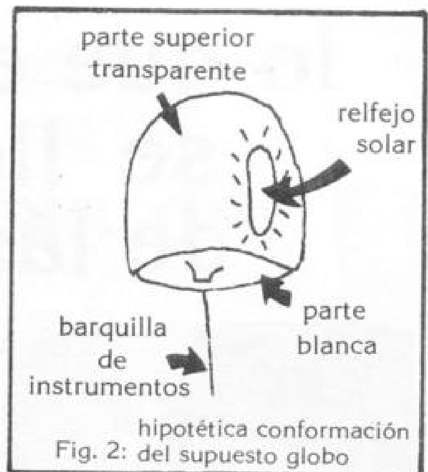


Fig. 2: hipotética conformación del supuesto globo

Las enseñanzas que ha dejado, al menos para mí, el examen del testimonio de uno de los tantos que se habrán producido a lo largo de toda la provincia de Buenos Aires, valen más que saber si aquel peculiar fenómeno fue un "globo" o un "OVNI"■

El autor es estudiante avanzado de Geología en la Universidad de Buenos Aires, fotógrafo profesional y miembro de la **Comisión de Investigaciones Ufológicas** (CIU). Fue director del **Círculo Ufológico Argentino** (CUA), co-director del **Centro de Estudios de Fenómenos Aéreos No Convecionales** (CEFANC) y Director Editorial de la revista de ese organismo **"Fenómenos Aéreos"**.

el cielo argentino, desprotegido

Quienes disfrutan de su buena memoria y recuerdan las expresiones oficiales generadas a raíz del clima de expectativa popular que produjo el sonado avistaje masivo de un objeto extraño en cielo argentino el 17 de setiembre pasado, seguramente no habrían olvidado un dato más alarmante que curioso: las notorias contradicciones exhibidas —toda vez que arriesgaron su opinión a la prensa— por parte de los funcionarios supuestamente dotados de cierta capacidad técnica para ofrecer a la población alguna explicación sobre las cosas imprevistas que suceden en el espacio aéreo nacional.

Pese a que esta actitud vacilante es una comprobación reiterada cuando los organismos e instituciones oficiales se ven obligados a fijar una posición ante informaciones que están, de algún modo, relacionadas con la presencia de objetos voladores no identificados, llama poderosamente la atención el desdén con que, la **Fuerza Aérea Argentina** por ejemplo, tomó la noticia según la cual ese fenómeno habría sido **"un globo aerostático de empleo científico"** extranjero. Lejos de procurar establecer cuáles fueron las razones por las que un "aparato de investigación" (¿investigación?) se encontraba evolucionando alegremente sobre territorio argentino, la institución militar emitió un comunicado sólo para informar que el virtual balón atmosférico **"no constituye ningún riesgo para la aeronavegación"**.

Bastó que la "explicación" afuera asimilada por los medios de comunicación (y por carácter transitivo, trasmitieran los mismos tranquilidad a la sociedad) para abandonar cualquier intento por averiguar cuál fue el país que lanzó el objeto y por qué estaba acá y no en otra parte.

La indigente capacidad de respuesta del sistema de seguridad del espacio aéreo argentino volvió a quedar al desnudo cuando se canceló el decolaje de un avión Mirage (que estuvo a punto de despegar para ir al encuentro del aún inidentificado objeto) porque **"el costo de la operación —7 mil dólares— no lo justifica-ba"**. Si bien esta contestación fue ridiculizada, por cuanto no se pueden aducir razones presupuestarias mientras diariamente vuelan jets practicando simples maniobras militares, la pregunta clave apuntó al hecho siguiente: **¿Cuál es el motivo por el que hace falta mandar un caza supersónico para precisar la naturaleza de un objeto que se hallaba a no más de 40 mil metros de altura? ¿No habían acaso otros recursos para determinarla?** Lo cierto es que —ya sea por vulgar incompetencia o por una deliberada intención en ocultar qué estaba ocurriendo— la desidia oficial contribuyó a que las "sospechas" de los ufólogos siguieran su curso natural y gane lugar el disparate en vez de la cordura●

Alejandro C. Agostinelli

lo que el viento se llevó... de lástima



Gustavo M. Fernández

El Instituto Planificador de Encuentros Cercanos (IPEC), benemérita institución de la ufología telúrica, organizó, en enero de este año, la llamada "OPERACION ERKS", una expedición a Capilla del Monte para buscar una ciudad perdida, el Santo Grial, naves extraterrestres y —así prometía la guía turística— espíritus varios. Así les fue. . .

La idea, para los novicios, parecía suculenta: mezcla de **Daktari** con **Indiana Jones**, mediante el pago de ¿módicos? cien australes los bien intencionados tenían derecho a recorrer una zona que, plagada de arañas, mosquitos, serpientes, precipicios, calor y "ainda mais", mucho aislamiento, prometía encerrar secretos milenarios.

Y allá partieron cuarenta buenos chicos, preparados (es un decir) para enfrentar lo Desconocido.

No es mi intención orientar mis críticas hacia el objetivo en sí de la excursión. A fin de cuentas, las comparto en buena parte. Lo que sí busco en esta columna, es, por lo menos, hacerle el favor al lector de evitarle caer en estas trampitas la próxima vez que programe sus vacaciones.

El IPEC (dirigido por el señor **Raúl Somma**, un ilustre desconocido hasta hoy) prometió:

—Entrenamiento teórico dos meses antes de la "expedición" (consistente en el dictado de cursos de cabullería, primeros auxilios, orientación, etc.).

—Entrenamiento práctico tipo "Supervivencia en Selva" en lugares **ad hoc** seleccionados en la provincia de Buenos Aires.

—Apoyo aéreo en forma de helicópteros.

—"Equipo pesado".

—Alimentación suficiente.

—Equipo liviano (bolsas de dormir, carpas, etc., etc., etc.).

—Asesoramiento y conducción científica a cargo de, obviamente, científicos (arqueólogos, antropólogos, parapsicólogos, y otros etc.).

Y según DENUNCIA POLICIAL presentada en la seccional de Capilla del Monte por CATORCE PERSONAS y grabaciones de entrevistas personales en nuestro poder, ocurrió (aunque le cueste creerlo) lo siguiente:

—El "entrenamiento" consistió en caminatas —no demasiado prolongadas— por la banquina de la Panamericana (algunos insidiosos dicen que con refrigerios y descanso en exclusivos moteles de la zona).

—Apoyo aéreo en la forma de rezos periódicos.

—"Equipo pesado" consistente en una palita de 30 cm por grupo, una pala Lineman y botiquín consistente en UNA jeringa descartable, UN paquete de algodón, UNA botellita de alcohol y UNA venda por grupo (ni hablemos de tela adhesiva, mertheolate, decadrón, camillas desmontables para la evacuación de heridos, etc.).

—Alimentación para cuatro días (sumándole lo que los participantes agregaron de sus propios bolsillos).

—El equipo liviano, a último momento, le fue exigido individualmente a cada excursionista (de hecho, tuvieron que prestarles carpas a los propios organizadores).

—El "asesoramiento científico" consistió en los propios Jefes de Grupo (el señor **Raúl Somma** y sus secuaces **Luis Cardoni, Osvaldo Bignone** y **Dante French** haciéndose pasar por tales.

Y si a usted le gustan las anécdotas:

—**Luis Cardoni** (**experto**, según él mismo se definió) tuvo un **récord** dudoso: fue el único de la expedición que solicitó a sus propios subalternos que le hicieran masajes (**"no doy más"** dicen que alcanzó a decir antes de caer sentado), le cargaran su equipo, confundió tres veces los faros de los automóviles que circulaban por la ruta Capilla del Monte-Cruz del Eje con OVNIS, dos veces una anónima estrella con un ídem, una vez un satélite con ibídem y, como si esto no bastara, afirmó que las ráfagas de viento que corren por la zona se debían a las "ondas negativas" de algunos miembros del paseo.

—**Raúl Somma** desapareció durante dos de los nueve días que duró la aventura, y según lenguas malidicentes los aprovechó para reponerse en un bucólico hotel de las cercanías.

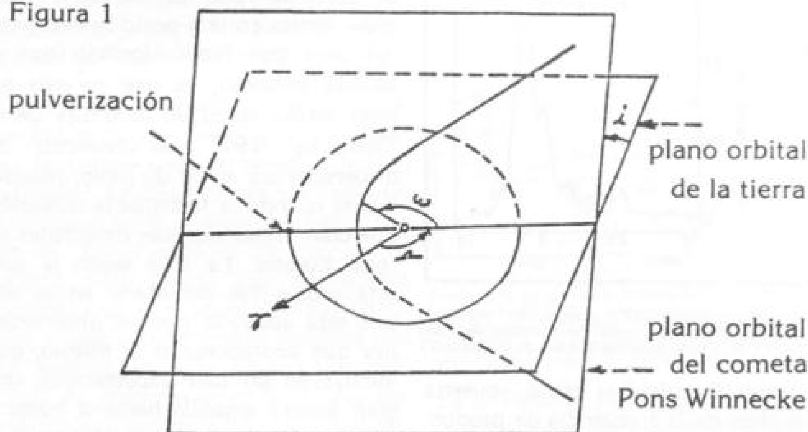
—los cuatro grupos en que, a la sazón, se habían dividido **Operación Erks**, carecieron de mutuas noticias durante los tres primeros días por las deficientes comunicaciones.

—Según los arriba denunciantes, **Somma** —responsable del operativo— se negó a evacuar a un adolescente severamente descompuesto por la deficiente alimentación (en vez de alimentos deshidratados y comida balanceada, se les atiborró de latas de sardina, caballa, locro, etc.) sugiriendo que lo dejaran "descansar abajo de un árbol" mientras los demás avanzaban.

Y podríamos seguir ocupando páginas y páginas con esta historia. Pero no vale la pena. Lo que sí cuenta es hacer un "mea culpa": en mayo de 1985, el IPEC fue fundado. . . por mí. Y me desvinculé —junto a mucha otra gente— en el mes de octubre, al ver el giro que tomaban los acontecimientos. Hoy por hoy, este es el resultado de dejar la conducción de estas Disciplinas Alternativas en manos de irresponsables e improvisados. Pero esta vez, el resultado final (aunque sus culpables se amparen en las amistades ganadas en los medios periodísticos sensacionalistas) será otro. Privará la justicia. Y el Instituto Planificador de Encuentros Cercanos, inmunizado contra estos agentes patógenos, volverá a resurgir, como el ave Fénix, de sus cenizas, para ser lo que debió haber sido: un punto de encuentro de los defensores de la hipótesis extraterrestre ante el origen de los OVNI. Pero eso es tema de otro artículo■

cometas y génesis del fenómeno ovni

El fenómeno OVNI ingresó en la historia contemporánea con dos oleadas bastante particulares: los "cohetes fantamas" que en 1946 se pasearon por los cielos de la península escandinava y, ya a mediados de 1947, los primeros "platillos voladores", divisados sobre la región continental de los Estados Unidos. Ahora bien: ¿cómo pueden relacionarse las aproximaciones de los cometas a la Tierra con el nacimiento del fenómeno de los objetos voladores no identificados? Para el Dr. **Louis Winkler** *—miembro del Departamento de Astronomía de la Universidad de Pennsylvania— las primeras observaciones presuntamente ufológicas están bien correlacionadas con seis cometas que demostraron ser de naturaleza geomagnética. Estos excepcionales fenómenos, cuya consigna técnica es LAP (Fenómenos Atmosféricos Luminosos), fueron provocados por el alto grado de la actividad solar en aquél tiempo y las corrientes orbitales dispersas de tres de los cometas.*



COMETA	FECHA DE PULVERIZACION	ZONA	TIEMPO DE VISUALIZACION
Brorson (1879 I)	2 de enero	———	———
Brorson Metcalf (1919 III)	3 de febrero y 3 agosto	———	———
Encke (1947 XI)	25 de febrero	Taurids	24 junio al 5 julio
Grigg Skjellerup (1947 II)	26 de abril	———	———
Halley (1910 II)	19 de mayo y 19 nov.	Aquarids	21 abril al 12 mayo
Pons Winnecke (1945 IV)	24 de junio y 15 julio	Orionids	18 oct. al 26 octubre
Swift Tuttle (1862 II)	10 de agosto	Perseids	———
Giocobini Zinner (1946 V)	8 de octubre	Draconids	25 julio al 17 agosto
Tempel Tuttle (1866 I)	13 de noviembre	Leonids	10 de octubre
Biela (1852 III)	27 de noviembre	Andromeids	14 dic. al 20 dic.
Pons Brooks (1884 I)	4 de diciembre	———	———
Tuttle (1954 VII)	21 de diciembre	Ursids	15 dic. al 24 dic.

Tabla I: Doce LAPs han producido cometas con sus consecuentes pulverizaciones asociadas, tal como lo muestra la tabla, basada sobre los datos estadísticos efectuados por Marsden (1982) y los intervalos de lluvias meteoríticas tomados de Brown (1978).

INTRODUCCION

La actividad de los ya míticos "cohetes fantasmas" se inició en el mes de junio de 1946 en la península escandinava y —con un acontecimiento preliminar del mismo género que se remonta a febrero del mismo año— prosiguió hasta agosto.

La documentación que permitió un completo conocimiento de estos fenómenos apareció en los periódicos **Morgon Tidningen** y **Svenska Dagbladet** y fue recopilada y traducida por **T. Bullard** (1982).

La génesis de OVNI de 1947 se produjo especialmente sobre territorio norteamericano y en Canadá durante los meses de junio y julio, con algunos hechos previos en mayo y posiblemente en abril. El analista neoyorquino **Ted Bloecher (1967)** recopiló aproximadamente 850 de esta clase de relatos, mientras que el ufólogo australiano **John Prytz** (1982), entre otros, efectuó evaluaciones sistemáticas de la oleada "platillista" original en términos de diversos fenómenos físicos, psicológicos y sociológicos, aunque sin demasiado éxito.

El autor de este artículo (1984) descubrió una significativa correlación entre muchos fenómenos pre-clasificados

como OVNI anteriores a 1947 y doce corrientes de cometas de período breve que pasan a través del plano eclíptico dentro o cerca de la órbita terrestre. Estas manifestaciones fueron llamadas LAPS (Fenómenos Atmosféricos Luminosos) para distinguirlos de los otros fenómenos analizados. Los LAPs tienden a producirse cuando la tierra encuentra una mezcla solar-cometaria que acompaña meteroides gestores de lluvias o cuando la misma resulta ser pulverizada en abanico desde la corriente hacia la trayectoria de la Tierra. Los procesos mediante los cuales se forman los LAPs a partir de esa materia solar-cometaria, están estrechamente relacionados con los procesos que originan tormentas y auroras geomagnéticas.

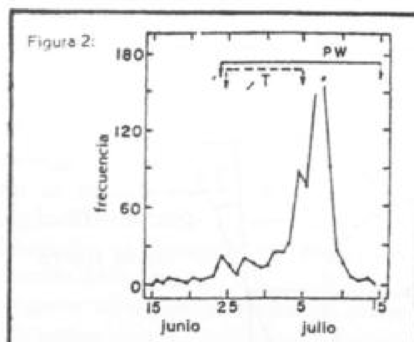
El momento del año donde la Tierra roza la mezcla está determinado por la intersección de la línea de nodos del cometa y la eclíptica (ver figura 1).

Los doce cometas que originan LAPs se indican en la Tabla 1 junto con sus efemérides de pulverización (predicciones de las posiciones futuras) y las lluvias asociadas. **Bronson Metcalf** y **Halley** tienen un perihelio tan pequeño que sólo registran dos efemérides, en cambio **Pons Winnecke** marcha con una órbita perturbada (su línea de nodos es regresiva) y produce efemérides continuas. Debido a las perturgaciones y a la geometría de las órbitas, los intervalos de lluvia no contienen, necesariamente, efemérides de dispersión.

LAS OLEADAS DE OVNI DE 1946 y 1947

Durante la actividad solar, las colas de los cometas están incrustadas con la mezcla solar-cometaria y, por lo tanto, hacen que las colas sean más suceptibles para la producción de fenómenos LAP. Esta actividad solar a la que el autor se refiere es medida según el número de manchas registradas en la estrella de nuestro sistema, y que ha sido extremadamente intensa durante 1946 y persistente y alta en todo momento del año siguiente. Está entonces claro que los "cohetes fantasma" de 1946 y la génesis de los OVNI en 1947 coincidieron en un mismo período de alta actividad del sol, así como en momentos superpuestos del año (junio y julio), ambas oleadas están efectivamente relacionadas.

En la figura 2 muestra un gráfico de la frecuencia de producción del "flap" de OVNI notado por **Ted Bloecher** para el año 1947, junto con las efemérides de los cometas y lluvias de meteóros ocurridas en ese mismo tiempo. El dibujo evidencia claramente que **Pons Winnecke** y la lluvia **Táurid** son responsables del nacimiento de los OVNI. Las crestas secundarias de fines de junio corresponden al inicio del **continuum** de dispersión y lluvia, mientras que al ocaso de esta oleada se produce al final del mismo. El comienzo del **continuum** de dispersión y lluvia —sugestivamente— concuerda con la tan celebrada fecha de la visión de **Keneth Arnold** el 24 de junio. . . La actividad preliminar desde el 17 hasta el 19 de mayo se corresponde perfectamente con la efeméride de dispersión anterior del **Halley** del 19 de mayo, y la posible actividad del 22 de abril cae dentro de las **Acuáridas**, la que no está lejos de **Grigg Skyellerup** en su fecha de dispersión del 26 de abril (ver Tabla I).



Frecuencia de los casos OVNI durante 1947 registrada por Bloecher, con la pulverización continua del Pons Winnecke (PW) y la duración de la lluvia de la Taurid (T).

La figura 3, mientras tanto, muestra un gráfico de la frecuencia de producción de la actividad de los "cohetes fantasma" de 1946 de acuerdo con los diarios escandinavos, junto con las efemérides de dispersión de los cometas y las lluvias que se dan al mismo tiempo. Asimismo, el esquema indica fácilmente que **Pons Winnecke** y **Brorson Metcalf** y **Swift Tuttle** son responsables de la cresta principal. Aunque la oleada alcanza su pico máximo después de las efemérides de dispersión del **Swift Tuttle**, es sabido que este cometa posee una cola dispersa ya que la lluvia meteorítica asociada, las **Perseidas** (que se extienden desde el 25 de julio hasta el 17 de agosto) abarcan completamente la cresta. Un científico sueco desconocido (citado por el **Svenska Dagbladet** —ver ref.) ya atribuia a las Perseidas en 1946 como explicación para la actividad de los "cohetes fantasma".

La excepcionalidad de los "raros" fenómenos reportados como "cohetes" fue asimismo reforzada por manifestaciones adicionales preliminares y conjuntas, como los relatos sobre auroras espectaculares producidas en Helsinki el 26 de febrero y en Estocolmo el 26 de julio. La aurora preliminar está bien correlacionada con la efeméride de dispersión del **Encke** el 25 de febrero, en tanto que la aurora del 26 de julio corresponde al inicio de la actividad principal de los "cohetes fantasma". Es evidente que la Tierra encontró un muro de mezcla solar-cometaria en el espacio alrededor del 25 y 26 de julio, lo que originó la producción simultánea de meteoros, auroras y . . . OVNI.

El **Pons Winnecke** juega un papel singular en la historia de los OVNI. No es sólo un cometa común a los "flaps" del '46 y '47 sino que también está implicado en el impresionante suceso de **Tunguska** (Unión Soviética) el 30 de junio de 1908. En esa fecha el cometa estaba en una posición excepcional para que fuera asociado con el sonado episodio, ya que su cola orbital estaba cerca de la órbita de la Tierra (q= 0.97) y la efeméride de dispersión era el 30 de junio, precisamente cuando la fecha de la explosión que creó ondas sísmicas detectadas en toda Europa. La idea según la cual este suceso fue cometario en su origen está apoyada por las observaciones que acompañaron al mismo, que incluyeron un LAP espectacular, una gran aurora amarilla hacia el norte y suficiente polvo en la atmósfera para volver opacos los cuerpos celestes.

EVIDENCIA GEOMAGNETICA

El autor ha demostrado que los LAPs y las tormentas magnéticas poseen correlaciones similares con las colas cometarias, y que los LAPs y las auroras, frecuentemente, se ven en forma simultánea.

Como las tormentas geomagnéticas y las auroras son fenómenos asimismo geomagnéticos, los LAPs, por tanto, también lo son. Dado que un polo magnético está en Canadá, resulta previsible que sean observados más LAPs en los Estados Unidos (y en regiones cercanas del óvalo auroral

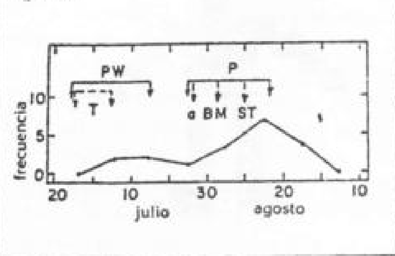
del norte) antes que en latitudes magnéticas más bajas de la América del Norte. Esto se puede verificar con los datos de **Bloecher**, por cuanto la mitad septentrional de los Estados Unidos ha ofrecido muchos más relatos sobre OVNI que la mitad meridional. Hasta la compleja visión de **Kenneth Arnold** —que incluyó la observación de una flotilla de nueve "platillos voladores"— se produjo en el estado de Washington, que se encuentra en la latitud más alta de la zona continental de los EE.UU.

Vale aclarar que los fenómenos geomagnéticos se dan en todo el mundo puesto que hay dos polos magnéticos. Así, una oleada de OVNI en una región puede ser acompañada de relatos en otras localides, ubicadas en latitudes geomagnéticas comparables. Escencialmente es esto lo que informó el **New York Times** (ver ref.) y también **Loren Gross** (1947) durante la actividad pico. Por el hemisferio norte se informaron LAPs en Inglaterra, Irlanda y los países bajos (Europa) y en Irán y Japón (Asia). Por el hemisferio sur, entre tanto, llegaron relatos desde la Argentina, Chile y Uruguay (América del sur) y Australia (Oceanía).

Dado que el sol mantuvo una especial actividad durante todo 1946 y 1947, es previsible una actividad extensiva adicional de OVNI entre los "cohetes fantasma" y la génesis del fenómeno OVNI. En el catálogo del autor (que abarca todo 1946) hay un asiento notable que se produce entre las oleadas, y está perfectamente asociado con un cometa. El 9 de octubre una multitud de personas observaron una dramática entrada de LAP sobre California, mientras que en el Este de EE.UU. se tomaba la primera fotografía de la subclase de LAPs con trayectoria serpenteante, y que más tarde apareció publicada en el **Popular Astronomy** (ver ref.). Estos acontecimientos del 9 de octubre están correlacionados con la efemérides de dispersión del **Giacobini Zinner** del 8 del mismo mes y su lluvia, las Draconidas, que se produjo únicamente alrededor del 10 de octubre. Probablemente existió otra actividad adicional entre las oleadas de 1946 y 1947, pero se haría necesaria una investigación como la de **Bloecher** sobre una base mundial para que ella pueda ser establecida. El LAP de octubre es un episodio digno de mención en ufología, ya que fue bien rememorado por **George Adamski**, quien posteriormente llegó a convertirse en un "contactee" polémico.

EVOLUCION DE LA MATERIA DE LOS LAP

El origen y el modo de ingreso en el sistema geomagnético de los LAP es probablemente similar a la materia que ocasiona tormentas geomagnéticas y auroras, por lo que la evolución de los mismos sólo se comprende hasta un cierto punto. Es dable pensar que la entrada de materia magnética, en todos los casos, es producida a través del plano neutral de la cola geomagnética, dado que la presión del sistema geomagnético es tan grande como en cualquier otro lugar. Es de presumir, sin embargo, que la materia de los LAPs constituye una mezcla de plasma solar y gas cometario parcialmente ionizado y contenido por líneas de flujo solar que están incrustadas en una cola cometaria formada por polvo y pequeños meteoroides.



Frecuencia de los casos de cohetes fantasma en 1946 tabulada por Winkler, con las fechas de pulverización del Pons Winnecke (PW), Brorson Metcalf (BM) y Swift Tuttle (ST); duración de las lluvias de las Perseidas (P) y Taurid (T) y una espectacular aurora (a).

La entrada se produce con toda facilidad en caso de que la materia solar-cometaria esté incrustada en meteoritos que producen un chorro de lluvias, por cuanto el sistema geomagnético puede encontrarla directamente. Cuando la materia se halla en una cola que pasa dentro de la órbita terrestre, los cálculos inclina a considerar que la misma se encuentra bajo la forma de un extremo de las colas que se ha desprendido de ellas. Como los núcleos de los cometas comprenden estelas o extremos que se desconectan, la materia de las colas, que es la misma materia de los núcleos, se comportará como todas las estelas cometarias. Se prevé que las colas son suficientemente densas antes y después del núcleo, pues toda la materia es constantemente dividida y evaporada por el sol.

Una vez que esta materia entra en la cola geomagnética, su estado futuro parece depender de la presencia o ausencia de las líneas de flujo solar.

Si no está presente ninguna materia cometaria, las partículas solares tienden a liberarse y comienzan a producir auroras y tormentas geomagnéticas. Por el contrario, si hay materia cometaria, las líneas solares están asimismo presentes y toma cuerpo un objeto luminoso relativamente compacto que involucra, posiblemente, reconexiones de líneas de flujo solar con líneas de flujo terrestre. A medida que la materia compacta prosigue ascendiendo por la cola geomagnética hasta la esfera geomagnética, se va depositando en la atmósfera terrestre —cerca de los óvalos aurorales— y alrededor de cada polo magnético. De modo tal que, como la materia de los **LAP** está cargada de polvo, ella se deposita justo debajo de los óvalos aurorales y la correlación anunciada está efectivamente probada■

El autor es doctor en Filosofía, miembro del Departamento de Astronomía de la Universidad Estadual de Pennsylvania (University Park, PA 16802, Estados Unidos) y ha efectuado múltiples colaboraciones en revistas científicas especializadas en el fenómeno OVNI, especialmente en **Ufo Phenomena International Annual Review** (UPIAR), Italia, y en **UPIAR Research in Progress** (URIP), Italia. El presente ensayo ha sido traducido por **Cora Sepich** de **URIP** Vol. II Nº 2/3 (dic. 1984) pp. 17/23 (**Título original:** "Ghost rockets of 1946 and the UFO genesis of 1947::).

REFERENCIAS:

Bloecher, T., "Report on the UFO Wave of 1947", publicación privada, 1967.

Brown, P.L., "Comets, Meteorites and Men", (1974), Tapliger).

Bullar, T.E. "Airship File", (comunicación privada con el autor, diciembre de 1982).

Gross, L.E. "Mystery of the Ghost Rocket" (1974), Freemont).

Marsden, B.G. "Catalog of Cometary Orbits", (1982), Minor Planet Center, Cambridge, Mass.).

New York Times, Julio 10 - 13 de 1947.

Popular Astronomy, Vol. 55.

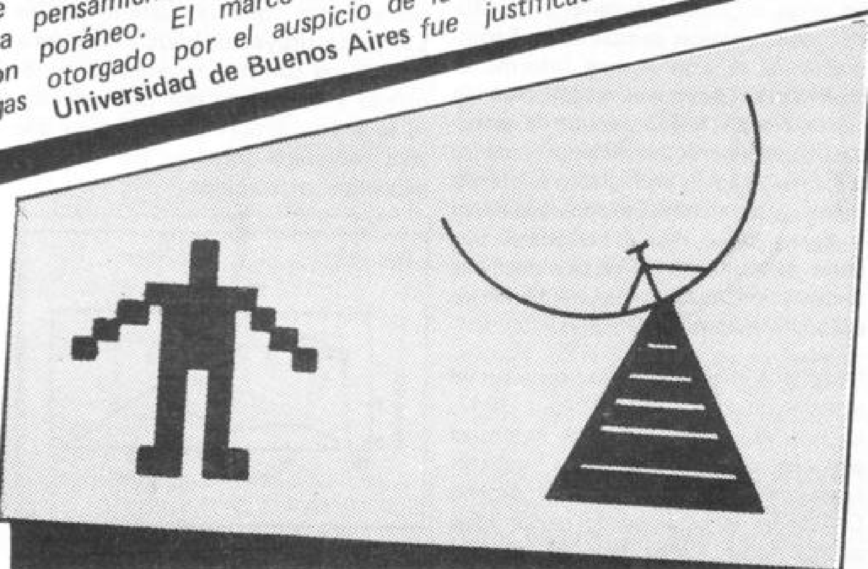
Prytz, J., "UFO Genesis", **Mufon UFO Journal**, sept. 1982.

Svenska Dagbladet, Agosto 14 de 1946.

Winkler, L. "Analysis of UFO-Like Data Before 1947/ Part II of II. (Feb. 1984, Fund for UFO Research, Mt. Rainier, Md.).

extraterrestres en la universidad

¿Es el mundo donde habitan los terrícolas el único lugar que alberga cierta clase de inteligencia? Y si esas especies vivientes munidas de intelecto están realmente en alguna parte, ¿qué condiciones ciertas deberán darse entre los humanos de la Tierra para establecer alguna comunicación con ellas? Durante tres largas jornadas, estudiantes terciarios tuvieron la poco usual oportunidad de encontrarse con sus profesores —más otros invitados especiales— para discutir sobre estas posibilidades que se han vuelto tan estimulantes para el pensamiento científico contemporáneo. El marco académico otorgado por el auspicio de la Universidad de Buenos Aires fue el adecuado para despejar incógnitas en torno al misterio de la vida en el espacio y, aunque todo esto finalmente tenga poco que ver con los OVNI, consideramos que la amplia cobertura realizada por UFO PRESS de las primeras Jornadas Interdisciplinarias sobre Vida Inteligente en el Universo estuvo plenamente justificada.



Al fin, los extraterrestres aprobaron el examen de ingreso en la Universidad de Buenos Aires. No estuvieron de cuerpo presente, pero sus fantasmas rondaron silenciosamente el Pabellón I: de la Ciudad Universitaria desde la tarde del viernes 20 hasta el anochecer del domingo 22 de diciembre de 1985. Pese al importante significado que se le puede asignar al suceso, para los grandes medios de comunicación masiva las **Jornadas Interdisciplinarias sobre Vida Inteligente en el Universo** fueron literalmente una ilusión óptica. Es que durante muchos años, los interrogantes planteados por la **exobiología**, fueron patrimonio exclusivo de parlanchines aficionados a los **misterios del cosmos** que, como si fuera poco, encima se hacen pasar por "ufólogos". El mismo tema desprovisto de sensacionalismo que le confieren a "lo extraterrestre" aquellos **mercaderes de lo insólito, no es interesante para el público. . .** El debate, sin embargo, ha quedado abierto en ramas de la Ciencia aparentemente tan distanciadas como la Astrofísica, la Biología, la Radioastronomía, la Sociología, la Cibernética, la Filosofía o la Bioquímica.

Para procurar una aproximación científica a las preguntas que surgen ante la posibilidad de entrar en contacto con civilizaciones de origen extraterrestres, la **Comisión de Astrofísica del Centro de Estudiantes de Ciencias Exactas y Naturales (CECEN) de la Universidad de Buenos Aires (UB)** hizo suya esta preocupación organizando —por primera vez en la Argentina— un encuentro multidisciplinario dedicado a la dilucidación de este apasionante proceso de búsqueda entre las estrellas.

Ante unos 300 estudiantes universitarios, uno de los organizadores procedió a inaugurar las **Jornadas** explicando los inconvenientes que tuvieron que afrontar para reunir catedráticos con alguna experiencia en el programa norteamericano **Search for extraterrestrial Intelligence** (SETI) o en el soviético **Comunication with Extraterrestrial Intelligence** (CETI). La ausencia de científicos argentinos ocupados en el tema, por cierto, es casi total; y como la exobiología nunca antes había sido reconocida "institucionalmente" por ninguna universidad nacional, muchos los participantes admitieron que sus estudios sobre SETI siempre habían sido manejados de un modo informal o bien, en el caso de otros, por primera vez se informaba sobre la cuestión para presentar su trabajo.

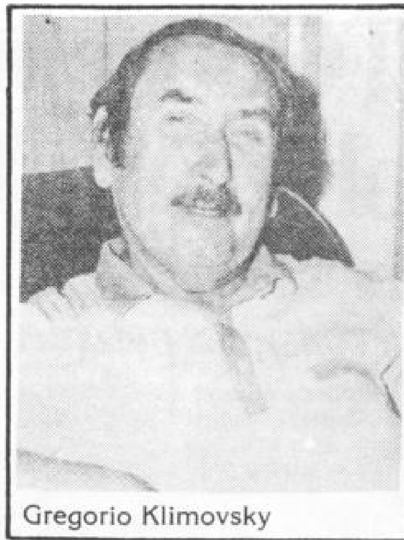
Esta cruda realidad finalmente no se convirtió en obstáculo dado que los conferencistas pudieron igualmente desarrollar un temario bastante abarcador, que cubrió desde el punto de vista astronómico (Dr. Osvaldo Ferrer), biológico y bioquímico (Dr. Néstor Bianchi y Dr. Miguel A. Vira-

soro), radioastronómico (Dr. Bruce Crow) –JPL, NASA– y (Félix Igor Mirabel), sociológico, político y cultural (Lic. Alejandro Piscitelli, Lic. Guillermo Magrassi y Dr. Pablo Capanna) y hasta la perspectiva filosófica y teológica (Dr. Gregorio Klimovsky e Ismael Quiles). Tampoco fueron descuidadas las implicancias que se derivarían en caso de que científicos nacionales decidieran elaborar sistemas parecidos a los proyectos puestos en marcha por las superpotencias, a los efectos de realizar en nuestro propio país experiencias de BIE (Búsqueda de Inteligencias Extrarrestres).

LA CIENCIA DE SETI

El primer disertante, el matemático y epistemólogo Dr. Gregorio Klimovsky, definió las particularidades de la ciencia de SETI y postuló que se asiste al nacimiento de una disciplina "en la cual el fenómeno que nos interesa (la probable vida inteligente extrasolar) aún no se ha presentado". A su entender, el carácter multidisciplinario de las investigaciones exobiológicas constituye un hito en la historia de la Ciencia que no se debe dejar pasar de largo. Klimovsky se ocupó de establecer los campos de injerencia específicos de las diferentes ramas de la ciencia ante la BIE y realizó una descripción global de los alcances de esta novedosa especialidad en tanto cuerpo multidisciplinario organizado.

Desde las posibilidades de desarrollo que se avecinan en la **Biología** (que deberá descomponer la química de las grandes moléculas que se habrán de hallar en el espacio) hasta las prevenciones investigativas que se deberán tomar en áreas de la **Ingeniería** (sobre todo, en la **Cibernética**) para permitir a los científicos de un eventual proyecto de BIE procesar las no menos eventuales señales emitidas por un ente tecnólogico extraterrestre, cuyos signos, por lo demás, deberá comprender la **Semiótica**. Desde las favorables expectativas que propone la **Astronomía** frente a un Universo que a su vez ofrece buenas razones para pensar en una **pluralidad de mundos habitados**, aún cuando sus técnicos no ha conseguido ninguna evidencia de vida extraplanetaria, hasta los importantes roles que juegan la **Psicología** ("¿Cuál será la naturaleza y la conducta de esta inteligencia que esperamos localizar?") y la **Sociología** ("¿Habrá que incorporar nuevos modelos de comunicación para adaptarnos a la presencia de una inteligencia distinta?". . ."Seguramente, el sistema de valores humanos no será el mismo y habrá choques y malentendidos ante la consumación de un contacto con Inteligentes Extraterrestres –I.E.").



Gregorio Klimovsky

El Dr. Gregorio Klimovsky –quien por entonces se desmpeñaba en la UBA como Decano Normalizador de la FCEN– no omitió en su exposición a la misma **Ufología**, aunque su mención no tuvo precisamente la intención de honrarla sino, más bien, restarle significación a su valor dentro de la BIE. Dijo que no es difícil dar una opinión negativa en torno a la posibilidad de que los OVNI constituyan datos asociados a señales de I.E. y, según su punto de vista, este fenómeno resultaría ser la sumatoria de un conjunto de manifestaciones que pueden recibir explicaciones convencionales. Tras citar el conocido ensayo de C.G. Jung, **"Sobre cosas que se ven en el cielo"**, Klimovsky se sintió tentado de admitir que "el nuestro sería un mundo gris sin OVNI", pero redondeó su pensamiento al subrayar que "la tendencia a confundir los deseos con la realidad pareciera que es un síntoma recurrente en el inconsciente de la humanidad". Posteriormente, el profesor acotó una observación tan atinada como interesante: "De cualquier manera, si vamos a la psicología del dato epistemológico, en camino a detectar una I.E. estaremos más cerca de ella aplicando un rastreo radioastronómico que oyendo el relato de un falible testigo". No desaprovechó los ribetes pintorescos que embriagan al folklore ufológico local al comentar una jugosa anécdota radial: "hace poco, a propósito de un singular fenómeno que se vio en varios puntos del país, un 'experto en OVNI' informó a la audiencia que el objeto visualizado 'tenía exactamente las características de los OVNI'; y yo me pregunto. . .¿cuáles son?". La influencia que ejercen sobre la opinión de los científicos la mayoritaria fauna de charlatanes que saturan el ambiente ufológico, sin duda alguna, explica en buena medida la renuencia de los mismos a tomar en serio este asunto. (Ver recuadro).



LA BUSQUEDA DE LA ASTRONOMIA

El reconocido docente de la Cátedra de Astronomía General de la Universidad Nacional de La Plata, Dr. Osvaldo E. Ferrer, fue el encargado de explicar al auditorio la posible existencia de sistemas planetarios extrasolares, cómo se estima estadísticamente la frecuencia de los mismos y cómo se utilizan las distintas técnicas observacionales para procurar su detección, tanto mediante instrumentos ópticos ubicados en la superficie terrestre como los establecidos en el espacio. En su didáctica conferencia, Ferrer señaló cuáles son las propiedades estelares que pueden hacer factible determinar, con cierta precisión, la localización de cuerpos planetarios potencialmente existentes. En un interesante tramo de

la charla, el astrónomo manifestó su certidumbre personal respecto al punto en cuestión ya que —sostuvo— "los soles que se desplazan con anomalías notables y en frecuencias que deberían ser normales, revelan la muy probable presencia de pequeños planetas con períodos cortos". Contraviniendo una norma tradicional de sus colegas —que exigen centrar la vista sobre estrellas simples en todo estudio probabilístico de sistemas planetarios el Dr. Ferrer apeló a que de ahora en más se consideren los sistemas múltiples (binarios) por cuanto "la distribución de las razones de masa es la misma y, por lo tanto, también se hace posible establecer criterios de estabilidad de las órbitas".

Pero mientras la exposición del astrónomo platense brilló por su meridiana claridad, el siguiente panelista, Dr. Néstor Bianchi, quien presentó un ensayo titulado "Orígenes de los sistemas genéticos" no hizo ningún esfuerzo evidente para dejarse entender ante un público, si bien universitario, no necesariamente experto en Biología Celular. De una densidad técnica impenetrable para la mayoría de los asistentes, Bianchi —Doctor en Medicina e Investigador Principal del **CONICET**— centró su conferencia en los mecanismos de selección Darwiniana que dieron origen a las células primitivas de las formas vivas actuales y a las moléculas que establecieron el código genético rudimentario.

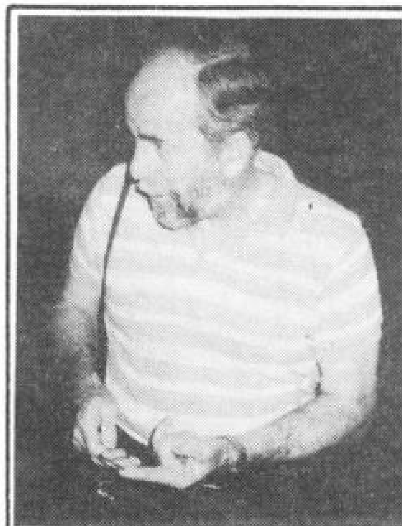
ARGENTINA Y "LA SOCIEDAD ESPACIAL"

Responsable del desarrollo tecnológico del proyecto SETI en el **Jet Propulsion Laboraty** (JPL) como Director de su Departamento Instrumental, el Ing. electricista R. Bruce Crow fue uno de los invitados especiales que más dinamizó (aunque involuntariamente) los debates que se generaron entre la asistencia en torno a las posibilidades reales de la Argentina frente al desarrollo de programas de rastreo e investigación de vida inteligente en el Universo.

El funcionario del JPL —grupo privado contratista de la NASA— dio a conocer brevemente los primeros resultados de los barridos del cielo efectuados por el **Observatorio de Arecibo**, no sin antes originar un pequeño escándalo al consultar si podía dictar su charla en inglés. Una vez que el público expresó a mano levantada su declinación ante semejante oferta (y ascendió al estrado un improvisado traductor), Crow prosiguió adelantando algunos detalles sobre la implementación a partir de 1988 de una red de antenas que se orientarán al examen de un grupo de estrellas de características similares al sol de nuestro sistema planetario. El Ingeniero norteamericano, sin embargo, no estuvo tan interesado en revelar informaciones sobre los programas futuros de la NASA como en promover "un acercamiento entre el **Instituto Argentino de Radioastronomía** (IAR) y el proyecto SETI, ya que —aseguró— será ciertamente provechoso que la entidad argentina puede añadirse a nuestro trabajo".



Dr. Néstor Bianchi y el origen de los sistemas genéticos



Bruce Crow

Dijo Crow que su mayor gusto sería llevarse a Estados Unidos un acuerdo de cooperación mutua con el IAR pues "la labor de SETI, que puede compararse con los esfuerzos que demandan hallar una aguja dentro de un pajar espacial, se ve seriamente afectada por las interferencias de satélites, radio y TV y, como la Argentina reúne condiciones favorables para que esos disturbios dejen de ser una molestia, fue por esa razón que pensamos en ella. En otro momento de su alocución, el especialista del JPL pasó una diapositiva que mostraba uno de los equipamientos más primitivos con que cuenta el JPL para la Búsqueda de Inteligencias Extraterrestres. Al pasar, comentó que dispositivos similares a aquéllos podrían emplear los técnicos argentinos que deseen sumarse al proyecto estadounidense. Finalmente, Crow cerró su exposición manifestándose contento ante el hecho de que haya sido este país sudamericano el que haya resuelto tomar la delantera para tratar el tema de la inteligencia extraterrestre y, desde luego, se despidió renovando sus votos para que prive una actitud fraternal entre los científicos argentinos y lo que denominó "la sociedad espacial".

UN PORTEÑO EN ARECIBO

Tras una prescindible disertación del físico Miguel Angel Virasoro —quien se refirió a "Modelos de cerebro y redes neuronales" y, al igual que el médico Néstor Bianchi, eligió lucirse con una oscura erudición antes que

echar claridad sobre la materia de su especialidad–, la segunda jornada del encuentro estuvo felizmente matizada gracias a la excelente ponencia del Doctor en Astronomía y Radioastrónomo argentino residente en Puerto Rico, Igor Félix Mirabel. Puso al corriente sobre los problemas básicos que deben enfrentar los investigadores dedicados a la búsqueda de señales artificiales provenientes del espacio exterior e hizo una detallada historiografía de los pasos que dieron lugar a los actuales proyectos de SETI y CETI. Mirabel, que es Profesor Asociado de la Universidad de Puerto Rico y miembro del **Observatorio de Arecibo**, presentó una síntesis del medio centenar de trabajos realizados para SETI hasta la fecha, entre los que incluyó algunos de su propia cosecha. Para el científico existen razones de sobra que demuestran la posibilidad de establecer comunicación con I.E. por medio de ondas radiales y estimó que, en el marco del desarrollo tecnológico histórico, la BIE tiene un papel muy importante por jugar "aunque, después de todo, los resultados sean negativos". Llamó al estudiantado presente a no desatender los llamados a "participar de una aventura internacional de investigación" (en obvia referencia al mensaje medular del representante del JPL) y finalizó su ponencia no sin antes solicitar "un interés activo" de las entidades oficiales que podrían prestar una capacitación orientada a la BIE ya que "ni en nuestro país ni en ninguna otra parte las cosas se comprenden accidentalmente". A propósito, recordó una afortunada cita de Pasteur: "Los descubrimiento inesperados sólo advienen a las mentes preparadas".

LOS "ET" EN SOCIEDAD

El último día de las **Jornadas Interdisciplinarias sobre Vida Inteligente en el Universo**, a juzgar por el entusiasmo participativo de los asistentes, consagró la amenidad de las **Ciencias Humanas** por encima de todos los puntos de vista restantes (aunque sin duda por demás atendibles) que tratados desde el mismo inicio del encuentro. Sólo tres intervenciones, pronunciadas por otros tantos panelistas, cubrieron en pocas horas al amplio espectro que comprende a la BIE y "lo extraterrestre" de cara a la Sociología, la Política, la Historia y la Cultura.

El Licenciado en Filosofía Alejandro Piscitelli (cuya área de interés se circunscribe al estudio de la relación entre desarrollo tecnológico y reestructuración de la conciencia) expuso su pensamiento alrededor del título "Impacto social ante un posible contacto": a las heridas que fue infligiendo el devenir histórico al narcisismo humano (Copérnico, Darwin, Freud y la Cibernética), ahora –en un nuevo paso destinado a "desantropormofizar" nuestra experiencia– llega la posibilidad de un "contacto" con una civilización extraterrestre, lo que obliga a situarnos, una vez más, en la posición de romper con un nuevo narcisismo, esta vez "cósmico". Esta tesis de Piscitelli, por otra parte, fue abonada con oportunas reflexiones en torno al significado del proyecto SETI. Postuló su deseo de repensar su funcionalidad basando toda estrategia sobre un criterio de "demanda social", ya que, según el investigador, "SETI no tiene por qué estar desligada de las relaciones sociales, aunque debamos crear la conciencia de un control"

Tras subrayar la urgencia de establecer cuál es el grado de predisposición humana ante supuestas I.E., se mostró partidario de "preparar a la humanidad ante los duelos en que incurre con su narcisismo, ya que, en esta historia, quizá nosotros seamos los indios". Dotado de una jovialidad y un lenguaje gestual que por momentos hizo recordar a Carl Sagan (según señaló un mordaz estudiante de Geología), el Lic. Alejandro Piscitelli fue reconocido por el público con aplausos de inusitado entusiasmo, acaso por el sentimiento de identificación general que recorrió el auditorio cuando, al finalizar, mantuvo posiciones inconformitas ante algunos planteos de Bruce Crow y Félix Mirabel indicando que "sigue sin haber una correspondencia entre desarrollo tecnológico y desarrollo social" por lo que "esa brecha debe cerrarse cada vez más", cosa que sólo se conseguirá con una "nueva política".

A su turno, el sociólogo Guillermo Magrassi (con especialidad en Antropología, Comunicación Social, Sociología Cultural y ampliamente conocido por sus programas televisivos y radiales de difusión científica) improvisó una coloquial charla acerca del "otro" impacto cultural: los parentescos existentes entre los invasores marcianos



mostrados a través de los medios bajo el control de los sistemas dominantes de la "Civilización Occidental" (realismo, antropocentrismo, racionalismo, imperialismo) y el poder que se constata en los aparatos políticos de los difusores de esos entes culturales sobre el mundo subdesarrollado. "En nosotros, los sudamericanos –afirmó Magrassi– los monumentos se erigen a 'los invasores'". Con una convicción fulminante, este activo militante del quehacer científico, cultural y social argentino, desarrolló posturas que para algunos estuvieron lindantes con el "chauvinismo", aunque sin embargo casi nadie dejó de reconocer la justicia de sus apreciaciones. Parafraseando a Goya, sustuvo que "los sueños soberbios de su razón (del imperialismo) engendran sus propios monstruos". ¿Acaso los aborígenes americanos estaban preparados para la invasión europea que debieron soportar? "No, ¿y entonces. . . para qué nos preparamos?", se cuestionó Magrassi.



Es que, según su peculiar óptica, la salida habrá de hallarse no bien comience una valorización de lo propio en oposición a lo "diferente". "Ante la persistencia subdesarrollante —opinó— los subdesarrollados debemos elaborar nuestra estrategia de supervivencia respecto a unos y otros extraterrestres".

Cerrando el círculo, el Dr. Pablo Capanna (Profesor de Filosofía, Director del Departamento de Cultura e Idiomas de la Universidad Tecnologíca Nacional, escritor y conocido por sus contribuciones en las revistas **"El Péndulo"** y **"Minotauro"**) dio una ilustrativa conferencia en la que analizó pormenorizadamente el rol del extraterrestre en la literatura. Desde un enfoque filosófico se preguntó "¿Por qué se efectúa esta búsqueda de Inteligencias Extraterrestres y tenemos un conjunto de actividades dedicadas al SETI? Para Capanna, las condiciones históricas que se dan para que esto ocurra se reducen, por un lado, a las esperanzas depositadas tras un objetivo científico ("un saber superior") y, del otro lado, al milenario temor a la autodestrucción, que determina decisivamente ese proceso de búsqueda de "alguien que nos dé la fórmula"

Esta crisis también se desencadenaría con la BIE, ya que trabajan los mismos arquetipos. El dato que sin duda más impactó al público fue la impresionante variedad de ejemplos históricos que ofreció el Dr. Capanna para demostrar que —en el desarrollo de toda literatura de ficción científica— convergen modelos míticos sumamente claros (dioses, ángeles, demonios) hasta llegar a la concepción final del actual "xenoide" (término equivalente a "extraterrestre" que el estudioso intentó imponer, aunque sin mayor suerte). Al citar a los grandes creadores de mitos extraterrestres en la cultrua de masas, Capanna concluyó que "el modelo habitual presenta a la entidad como una salvadora sobrenatural o, en el otro extremo, como un enemigo odioso". En tanto, la corriente dominante en la literatura de Ciencia Ficción tiene a usarlo como metáfora para enfrentar los prejuicios raciales y afianzar el humanismo. No obstante, subrayó un fenómeno de adaptación que se da muy especialmente en los tiempos que corren: "La alternativa dominado-dominador es también eterna, porque la restante (la convivencia) no rinde comercialmente". Mencionó una abundante casuística de criaturas que habitan el folklore de la CF universal (explicando al mismo tiempo los modelos a que se ajustaron cada uno de los ejemplos) e, inclusive, dio una crítica opinión sobre la creciente ola de producciones televisivas y cinematográficas del género que, contrariamente, se plantearon en una apología del "antihumanismo".

Esta corriente actual —dijo Capanna— demuestra que con la regresión imperante estamos volviendo a la década del '20. "Si bien fue Wells quien introdujo el concepto de 'invasores extraterrestres' e instaló la imagen del alinígena malvado de la Cultura Occidental, es evidente que ha retornado", sostuvo Capanna rememorando series como **"Star Trek"**, que



¿ovnis? no, gracias

Si bien un análisis de los significados de la fenomenología OVNI realmente existentes dentro del contexto planteado por la hipótesis de la pluralidad de los mundos habitados no hubiera estado de más, el grupo de estudiantes universitarios que tuvo a su cargo la preparación del programa de las **"Jornadas. . ."** excluyó deliberadamente el asunto ufológico de los debates argumentando que era imprescindible **"diferenciarse de quienes mitifican el serio problema de la búsqueda de inteligencias extraterrestres"**.

Tomando en cuenta los disparates teóricos que tan a menudo cometen los partidarios del origen extraterrestre de los OVNI, no resulta extraño haber comprobado una actitud reticente hacia los "ufólogos", tanto por parte de los organizadores como de los conferencistas invitados al encuentro, para quienes ufología es sinónimo de charlatanería pura.

Sin embargo, la sombra de los OVNI estuvo presente en las **"Jornadas"** y, de vez en cuando, los disertantes no tuvieron más remedio que referirse a ellos. Por ejemplo, cuando en la mañana del sábado 21 se asistió a la proyección del décimo capítulo de la magnífica serie televisiva "COSMOS" dirigida por **Carl Sagan**, donde el prestigioso científico norteamericano pretende analizar el valor de miles de testimonios de observaciones de OVNI "aniquilando" apenas al célebre caso del matrimonio Hill. Cuando volvieron las luces al auditorio, estalló la polémica ufológica pese a que el moderador del debate, el estudiante **Guillermo Lemarchand** procuraba aquietar los ánimos. En una breve intervención, uno de los autores de esta nota señaló que Sagan cuestionó la posibilidad de que la "nave" en la que fue introducido el matrimonio Hill se tratara de un vehículo extraterrestre y que, una vez demostrado eso, no implica renunciar a la alternativa de explicar el episodio desde una hipótesis diferente, cosa que también hacen los ufólogos. El nerviosismo se apoderó del coordinador del encuentro e hizo una corta apología de **Carl Sagan** quien, según Lemarchand, no se podía equivocar. Hubiera sido interesante recordarle a la audiencia que el mismo Lemarchand, hace tres años, fue conferencista en un **congreso astrológico**, donde censuró por "infantil" a Sagan al sostener el carácter "pseudocientífico" de esa disciplina. . .



ufo press, Mercedes y el bueno de Bruce Crow

SONDEO DE OPINION

Tras su primera ponencia, **UFO PRESS** se acercó al Dr. **Gregorio Klimovsky** para consultar su opinión sobre el fenómeno OVNI, en parte ya manifestada sobre el estrado (ver cuerpo central de nota). Sugestivamente, Klimovsky aseguró que **"sería estimulante que en un futuro grupos oficiales o las universidades pudieran estudiar los informes sobre OVNI"**. Reconoció que existen científicos seriamente interesados en el problema ufológico, aunque reiteró también su escepticismo en torno a que se trate de un fenómeno importante para la ciencia. **"Pero es claro —sostuvo— que merece una investigación científica responsable, sobre todo porque llama la atención su persistencia; y la gente relata cosas que, por ejemplo, jamás han ocurrido"**.

Esta cierta apertura del profesor Klimovsky se trocó en cerrazón total cuando se le pidió opinión, en un aparte, al investigador del JPL, **Bruce Crow**. Le restó sentido a los estudios sobre OVNI y reiteró cuestiones obvias hasta el hartazgo: **"No, no, yo no tengo nada que decir sobre los OVNI, por favor no me confundan"**, respondía Crow a través de nuestra espontánea traductora, **Mercedes**, quien exhibió la salomónica paciencia de descifrar el oscuro inglés del **yoni**. En otro momento dijo carecer de información sobre los estudios en torno al fenómeno OVNI desarrollados en los Estados Unidos, aun cuando el propio Sagan fue editor y autor de un clásico sobre el tema. Ignoraba por completo la existencia del **Center for UFO Studies** (dirigido por el **Dr. Joseph Allen Hynek**, personaje hiperpopular en ese país) y sonrió satisfecho cuando nos despedimos de él. Otra fue la actitud del **Lic. Alejandro Piscitelli**, quien, cordialmente, se interesó por las demandas que hacían eje en los OVNI y tuvo el sincero gesto de admitir que no estaba en condiciones de opinar sobre un asunto que desconocía.



Carl Sagan

En otro orden, una de las constataciones más interesantes fue el abierto resquemor que manifestaron en todo momento los jóvenes organizadores del encuentro ante la presencia de "ufólogos" en la sala (los autores y Gustavo Fernández). No permitieron que circulen folletos sobre las actividades la **Comisión de Investigaciones Ufológicas** (donde se explicitaba claramente la posición prescindente de cualquier hipótesis en torno al origen del fenómeno OVNI que mantiene la **CIU**) y devolvieron, casi sin mirar, un presente nuestro que consistía en números de **UFO PRESS**. **"No son tan serios como creíamos; en las revistas aparecen gráficos con humanoides y eso no es serio"**, argumentó **Sergio**, también estudiante de la Comisión de Astrofísica. El broche de oro lo puso Lemarchand, quien al enterarse que tomábamos nota para una crónica, visiblemente turbado, dijo: **"Por favor, no la hagan. Nosotros vamos a hacer un informe completo, que distribuiremos a todos los medios. En todo caso, antes de publicarla me muestran lo que hicieron"**. Tal vez ignorando que la censura previa es un recurso anticonstitucional, Lemarchand se puso furioso cuando se le advirtió que difícilmente cumplamos su deseo.

Con todo, los prejuicios que perviven en los ambientes universitarios frente al fenómeno OVNI no hay que atribuirlos solamente a los mismos estudiantes y, en todo caso, es dable de felicitación que algunos crean que las manifestaciones OVNI merecen ser investigadas científicamente. No obstante, el despertar de una conciencia en este sentido, probablemente se deba **no tanto gracias** a los ufólogos sino **a pesar de ellos**. . ■

j. c. z. & a. c. a.



el debate final: Quiles entretiene a la sala

acaso reflejaron el humanismo liberal dominante durante la época de John Kennedy. "La antítesis de la era donde los marcianos podía ser pacíficos —remató— es, entre otras, 'V, Invasión Extraterrestre', que si bien ahí no se pretenden seres puramente maléficos, los lagartos que los representan son sencillamente repugnantes".

Concidiendo con la línea argumental que expresaron los dos panelistas que lo antecedieron, sospechó que estas mąnfiestaciones ocurren ahora porque por un proceso acumulativo de culpas "tal vez el complejo de colonizador sea el temor de ser a su vez colonizado. . ." Para terminar, Capanna sentenció: "La única manera de evitar ser dominados por el arquetipo es practicar una suerte de psicoanálisis cultural". Y para el caso de la identidad propia, sobre todo en el ámbito de la producción creadora, aconsejó iniciar un reencuentro "pero a partir de un manejo conciente de la imaginación".

EL DEBATE FINAL

Una hora antes de la clausura de las **Jornadas** tuvo lugar un panel múltiple (en el que tomaron parte Gregorio Klimovsky, Ismael Quiles, Alejandro Piscitelli y Félix Mirabel) para que cada uno exponga su punto de vista personal ante la existencia de Vida Extraterrestre. Apenas culminó el pantallazo sintético de opiniones sobre el punto (entre las cuales se destacó particularmente la del Padre I. Quiles —un filósofo jeeuita, representante en el encuentro de la Iglesia Católica— a quien se le concedió mayor tiempo pues sólo participó de los postres), una andana de inquietudes se fueron avalanzando sobre los panelistas, las que originaron una rica discusión e intercambio de ideas entre los presentes, como asimismo consiguieron reflejar en gran medida el alto grado de información e interés que sobre la BIE poseen los universitarios que asistieron al coloquio.

Arropado en la jerarquía oficial que en ese momento le da su decanato, el Dr. Gregorio Klimovsky felicitó la iniciativa que hizo posible el encuentro por parte de los estudiantes que integran la Comisión de Astrofísica del CECEN y resaltó la importancia de la reunión "más allá de que ofrezca un buen pretexto para entrar en nuevos caminos del conocimiento" ya que además "darle al tema este nivel" contribuye a evitar que "caiga en manos de aventureros, convirtiéndose en un tabique o en un tratamiento homeopático contra las seudociencias". Respondiendo una acertada pregunta, el facultativo debió comprometerse ante los estudiantes iniciar "gestiones serias tendientes a crear un organismo técnico dependiente de la UBA para la Búsqueda de Inteligencias Extraterrestres", expresión que inmediatamente contó con el respaldo del Dr. Félix Mirabel y el entusiasmo de la Comisión de Astrofísica (ya que uno de sus miembros se apuró en "tomarle la palabra"). Sin embargo, dado el reciente alejamiento de Klimovsky de esa casa de estudios, probablemente la promesa guarde de ahora en más archivo definitivo.

Por su parte, el Lic. Alejandro Piscitelli valoró las Jornadas pues "SETI, como experiencia mental, vale la pena" (. . .) "aunque más no sea debemos agradecer la actitud de búsqueda, independientemente de los resultados, y sacarnos esa etiqueta cósmica de que somos los únicos, romper con la convencionalidad".

El sacerdote Ismael Quiles, mientras tanto, inició sus palabras asegurando que "Dios crece en la misma medida que vamos descubriendo que el hombre quizá no esté sola en esta infinitésima parte del Universo". Tras mostrarse satisfecho ante la evidencia de que "se va formando una nueva conciencia cósmica", discrepó moderadamente con "algunos oradores" que "compararon ángeles con la imagen que dice la gente tener de los extraterrestres" y, acto seguido, avaló su réplica explicando que "como todo el mundo sabe, los ángeles carecen de un lugar físico determinado, es decir, no ocupan ningún lugar". A la hora del debate con el público, Quiles debió enfrentar urticantes preguntas, pese a lo cual en ningún momento las desechó por excesivamente racionalistas o presumibles de ateísmo: "Ante la posibilidad de que la ciencia del SETI alcance algún descubrimiento totalmente novedoso —planteó un asistente— a mí me gustaría saber si la Iglesia ha modificado su posición desde Galileo a esta época". Rápidamente, el sacerdote respondió: "Oh, sí, y mucho; por ejemplo, ahora el caso de Galileo, a pedido del Papa, está siendo sometido a una concienzuda revisión. . ." Sorprendidos ante la buena noticia, los estudiantes aplaudieron alegremente. Otro momento difícil se notó cuando un jóven universitario se puso de pie y consultó: "Juan Pablo II dijo hace poco que Dios habita en una estrella muy lejana, y mi pregunta es si usted no podría hacernos el favor de solicitarle al Santo Padre que tenga a bien darnos precisiones sobre su posición, de manera tal que podamos orientar correctamente nuestros radiotelescopios". El auditorio se cubrió de un silencio selenita y se oyó la predecible contestación del Padre Quiles: "El Papa habrá efectuado una metáfora, hijo mío, ¿o acaso tú no sabes que Dios está en todas partes?". Acto seguido, un señor, que se hallaba al fondo del pasillo central de la salà, descerrajó una herética carcajada. La escéptica asistencia de las primeras **Jornadas Interdisciplinarias sobre Vida Inteligente en el Universo** observó con una sintomática tolerancia la reacción que produjo en este hombre la respuesta del cura y, de inmediato, un cerrado aplauso puso fin al encuentro■

Alejandro C. Agostinelli

upiar: progresos en la investigación

Es opinión universal que dentro de las publicaciones científicas consagradas al estudio del fenómeno de los objetos voladores no identificados, **UPIAR Research in Progress** *figura entre las que están en una línea de clara avanzada.* **URIP** *está comandada por el reconocido especialista español* **Vicente-Juan Ballester Olmos** *y el físico italiano* **Roberto Farabone**, *y reúne en sus páginas investigaciones de un nivel académico francamente inusitado.*
Incluye (tratándose de una revista internacional, íntegramente redactada en inglés) breves resúmenes en distintos idiomas para facilitar una rápida comunicación entre los interesados en el tema OVNI de cualquier parte del mundo. Desde este número **UFO PRESS** *acercará al lector una síntesis de los ensayos relevantes que fueron saliendo a la luz en* **URIP** *(en este caso, el correspondiente al Vol. II Nº 2/3, principios de 1985). Quienes deseen contactarse directamente con esta excelente revista puedan hacerlo escribiendo a:* **Cooperativa de Studi e Iniciative UPIAR S.r.l.** *(P.O. Box 11221 - I 20110 Milano, Italia).*

LA VIRGEN DE FATIMA CONSIDERADA A LA LUZ DEL FENOMENO OVNI

La gran mayoría del mundo católico observa a los sucesos panormales acaecídos en la zona rural de Cova da Iria —cerca del pueblo de Fátima, Portugal— como de naturaleza puramente religiosa y, por supuesto, de importancia suprema para la humanidad. Del otro lado, muchos ufólogos opinan que esos episodios —que ocurrieron durante todos los meses desde mayo hasta octubre de 1977— tiene una familiar relación con el fenómeno de los OVNI.
El sonido de "abejas" oído "zumbar" en Fátima (un efecto regularmente mencionado en los encuentros cercanos con OVNI) fueron típicos en los relatos portugueses mientras las manifestaciones de Cova da Iria se producían. El autor vinculó estos informes de las turbulencias sonoras detectadas en Fátima con las sugerencias del Dr. **Claude Rifat** sobre el papel que posiblemente juega una pequeña zona del cerebro humano conocida como **Locus Coeruleus**, más los informes de algunos recientes experimentos realizados en el Canadá y cuya importancia no puede dejarse de lado●

Joaquim Fernandes

EFECTOS FISIOLOGICOS, RADIACION Y OVNIS INTENSAMENTE LUMINOSOS

Es habitual que los testigos de fenómenos OVNI manifiesten haber recibido alguna clase de "heridas" de carácter médico durante su experiencia. Tras pruebas de laboratorio efectuadas desde la puesta en marcha de un proyecto denominado **UFODM** (Unidentified Flying Object Medical Doctor) se ha iniciado una vasta tarea de recopilación de datos médicos (que todavía dieron pocos resultados) pero de los cuales se aguardan detalles que pueden ser de suma utilidad dentro de la investigación OVNI. En pocas palabras, una primera aproximación: lo que parece ser un conglomerado de afecciones de la salud es realmente una progesión lógica dictada por un ente médico desconocido asociado con el fenómeno OVNI. En efecto, parecen ocurrir efectos de radiación, aunque los mecanismos exactos que dieron origen a estas heridas son ciertamente desconocidos●

Dr. Richard C. Neimtzow

OVNIS: ¿ENTES GEOFISICOS DETERMINADOS PSICOSOCIALMENTE?

Ciertos sucesos geofísicos producen efectos fisiológicos en los seres humanos, que pueden incluso importar consecuencias psicológicas y hasta parapsicológicas. Fenómenos de carácter geofísico pueden ser también responsables del origen de manifestaciones físicas transitorias que asimismo pueden conducir a consecuencias psicológicas y parapsicológicas. Lo cierto es que en ambos casos, las derivaciones mencionadas pueden incluir la generación de experiencias lucinatorias y el contenido de estas experiencias, será determinado subjetivamente de acuerdo con las circunstancias personales y culturales del perceptor. Esas situaciones emocionales pueden, por lo tanto, originar una fantasía que podría ser inducida externamente; aunque, claro está, este aserto es puramente hipotético. Las correlaciones entre sucesos ocurridos dentro del plano geofísico y los sucesos del plano psicológico pueden, por consiguiente, explicar algunas categorías de informes sobre OVNI●

Hilary Evans

FENOMENOS ATMOSFERICOS ANOMALOS (AAP) EN LA URSS

Excluyendo la casuística formada por fenómenos naturales conocidos, experimentos técnicos en la atmósfera y lanzamientos de satélites, en la Unión Soviética persisten y aparecen regularmente informes que describen experiencias con un alto grado de singularidad, aquí denominados AAP (Fenómenos Atmosféricos Anómalos), que también incluyen a los OVNI. Sin embargo, la ausencia de una prueba definitiva de que tales fenómenos son anormales convence a muchos científicos de la necesidad de estudiarlos desde diversos ángulos.

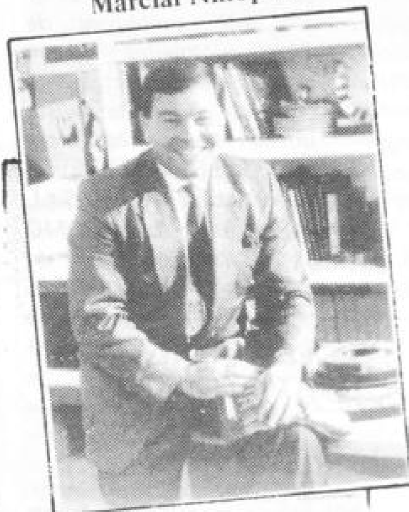
Científicos de la Academia de Ciencias creen que los fenómenos anómalos no identificados son manifestaciones natruales tales como interacciones solar-terrestres, electricidad atmosférica, etc., que todavía no han sido estudiadas de un modo apropiado.

Representantes de las secciones especiales de las sociedades científicas independientes, por su parte, consideran que es posible que algunos de estos fenómenos no identificados estén causados por fuerzas que muestran evidencias de tener un comportamiento inteligente y que contienen, además, elementos psicofísicos●

(Del corresponsal de **URIP** en la URSS)

los nuevos monstruos del imperio

Marcial Nikopol



*El estreno en la Argentina de la miniserie norteamericana **"V, Invasión Extraterrestre"**, produjo apasionados debates en los cenáculos privados de la ufología nacional. La diabólica caracterización del "extraterrestre" (bajo la forma de repugnantes lagartos semihumanos, de una gestualidad inequívocamente fascista) fue casi siempre el aliviante punto de coincidencia. Sin embargo, pocos se animaron a exhibir sus conclusiones a partir de la truculenta propuesta ideológica cristalizada por los autores del film.*

Lo cierto es que desde principios de enero se ha repuesto dentro de los hogares argentinos y hay tiempo de sobra para que la discusión continúe. En la presente nota se intenta un análisis de sus significados políticos. Estas páginas quedan abiertas para otras posiciones e, incluso, para dar lugar a opiniones de carácter exclusivamente ufológico.



La historieta de "V"

Allá por agosto del año pasado, nuestro país asistió al estreno de una miniserie norteamericana de "ciencia ficción" que —como cualquier analista de medios de comunicación podía anticipar sin demasiado esfuerzo— traería enseguida aparejado su correspondiente correlato social. Sea cual fuere este último, lo cierto es que el **raiting** de **"V, Invasión Extraterrestre"** fue uno de los más altos del año que termina en materia de seriales extranjeras y, ni lerdo ni perezoso, el canal de televisión que se ocupó de transmitirla dividió los capítulos para que su proyección se reitere a lo largo de 1986.

En esta producción estadounidense, sin embargo, no son tantos los aportes que se pueden hacer desde una perspectiva "ufológica" como lo que sí pueden sospecharse tras someter a un ligero análisis a sus elementos fundamentales. Para captar los orígenes ideológicos que conciernen a esos mensajes, no es fácil diferenciar los escenarios en juego prescindiendo de una postura "partidista" la que, dentro de lo posible, en el presente ensayo se intentará evitar.

Queda entretanto pendiente un estudio racional acerca del impacto que produjo "V" sobre la conciencia del público infantil; ya que, como es sabido, los niños —inocentes receptores del violento mundo de los adultos— incorporan en la fantasía de sus juegos aquellas reglas que le son impartidas desde una de las principales fuentes culturales donde extraen modelos de conducta: **la tele.**

Por lo tanto, esta nota revisará los emergentes visibles relacionados con las dos posturas más controvertidas que sostiene Estados Unidos en su político exterior, y procurará descubrir correlaciones notorias —es decir, no tan subliminales — en la estructura argumental de "V".

"LA PAZ NECESITA DEL TERROR"

La primera de ellas se refiere al programa que equipara la militarización del espacio con los pasos que corresponde dar en pos del "desarme": la popular **"guerra de las galaxias"**.

Mientras las explicaciones técnico-estratégicas —en una experiencia— destinada a reforzar su capacidad de control sobre la periferia— encubren al real significado del sofisma, pareciera cada vez más consolidada una certidumbre de cara al futuro: lejos aún de la llegada del buen marciano que remedie sus dolores, el mundo recién podrá sellar una unidad fraternal cuando reciba, por fin, una invasión extraterrestre. Por cierto, la administración Reagan no se prepara para poner al alcance de los "pueblos todos" esta instancia tecnológica y así devolver el ataque a un virtual contendiente estelar, sino, evidentemente, para romper el "equilibrio del terror" que sostiene con el bloque socialista. Sin embargo, puede resultar útil agitar una modesta campaña lanzada desde los medios de comunicación bajo su influencia en torno a las "fantástica" conveniencias de este eficaz (?) "escudo defensivo" y "aclarar el nivel de conciencia de la plebe", acaso, al fin de cuentas, una silenciosa masa que no se sabe aún si estará de acuerdo en llevar a las galaxias la guerra fría.

A estas alturas del hemisferio, mientras tanto, esa guerra fría se va ponien-

do paulatinamente tibia y en algunas regiones de América Central —Nicaragua precisamente— tan caliente que en cualquier momento puede estallar.

Es ahí donde el adalid del superdesarrollo se encuentra reflejado en la miniserie —aunque otras interpretaciones seguramente también pueden correr—, y donde tampoco perderá oportunidad de recomponer, a su manera, la imagen de los verdaderos "combatientes por la libertad".

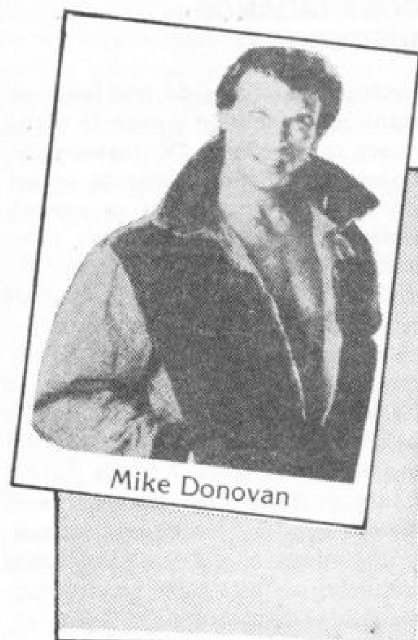
CRITICOS EN DESACUERDO

Casi ningún comentarista defendió la tesis de que **"V, Invasión Extraterrestre"** acompañe, de alguna manera, la escalada belicista impuesta por la gran potencia del Norte. En todo caso, ello pudo ocurrir porque esta costosísima superproducción televisiva no dio pie a sus críticos para que puedan establecer aspectos rechazables coincidentes pues, mal o bien, su trasfondo ideológico, que lo tiene aunque nadie se lo haya propuesto, no fue estudiado con la sincera maliciosidad que podría haber ejecutado un secretario político de la Casa Blanca, sino gracias a los elementos involuntarios que aportó el contexto cultural donde fue producida.

En efecto, "V" mereció críticas desde múltiples puntos de vista, y todas ellas dirigidas a interpretar de distintos modos su indiscutible naturaleza violenta. Cargada de un contenido político perverso, de acuerdo con algunos charlistas no identificados (y que tampoco identificaron el origen de la perversidad), aquellos valores deben ser relativizados tras constatar la baratura argumental de la serie, según los observadores menos arriesgados, que no apostaron a un análisis de contenido serio amparados en el sambenito de que cualquier disquisición en torno al punto polémico se vuelve materia opinable.

Más allá de haber rescatado la evidente misión de entretener a una teleaudiencia expectante de efectos especiales espectaculares —convenientemente adaptados al progresivo **boom** de la ficción científica enlatada—, buena parte de los periodistas gráficos apresuraron lecturas superficiales alrededor de su mensaje no bien llegó su estreno (1). Opinaron que, apenas, la serie constituia un alegato más sobre el nazismo y, por extensión, sus representantes locales. Los roles de personajes, situaciones y ambientes se volverían entonces diáfanos como el agua: sencillamente, la miniserie se ocupó de refractar —en un encuadre caricaturizado, de historieta— el primer encuentro celebrado entre la Tierra y otra civilización inteligente, que ancló sus naves espaciales en estas latitudes no con intenciones diplomáticas sino a declararnos la guerra. En ella, por tanto, pueden distinguirse claramente los furibundos ademanes fascistas del enemigo galáctico —quienes lavan el cerebro de millones a través de los medios de comunicación y aplican terribles tormentos a la disidencia interna y externa. . . y, al mismo tiempo, se ven reflejados los terrestres colaboracionistas y los rebeldes con causa: éstos últimos, los protagonistas del duelo interplanetario, que conforman una aguerrida tribu de jóvenes de la clase media californiana. Improvisados líderes, a fin de cuentas, de la **"resistencia"**.

Entender la serie como una banal metáfora —es decir, leída linealmente— lleva a admitir que ella no escondería vericueto semántico alguno y la conclusión sobre el mensaje —si bien permanecería un costado cuestionable dada su violencia formal— obligaría al televidente inadvertido a tomar instantáneamente partido en favor de quienes luchan contra el **"yugo opresor"** representado por los temibles lagartos alienígenas. Pero este es un enfoque reduccionista, y la crítica debió situar su mira desde otra perspectiva.

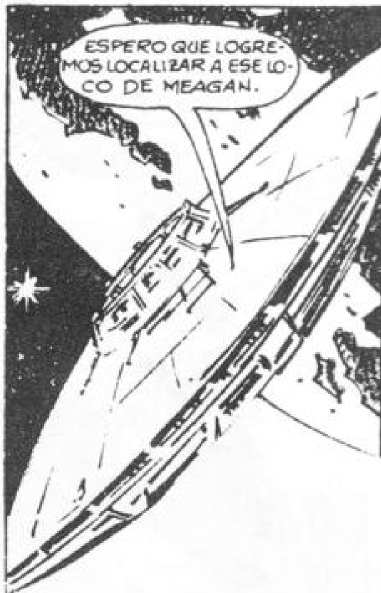


Mike Donovan



EL MANIQUEISMO COMO CONTRABANDO IDEOLOGICO

Usufructuando más de dos horas semanales por emisión y durante cuatro meses consecutivos, **"V, Invasión Extraterrestre"** batió records de audiencia en cada sitio donde se estrenó, irradiándose tanto desde París como desde Sydney, pasando por Quito, Madrid, y hasta Johannesburgo, y siempre cosechando idéntico éxito, corporizado después, como corresponde, en muñequitos alusivos, remeras con la insignia de la serie, armas de juguete para aniquilar a los extraterrestres mejor, comics (para América Latina, Editorial Abril, bajo licencia de la **Warnes Bros C.**, publica una historieta del mismo título) y otras secuelas culturales perfectamente previstas por la sociedad de consumo.



La creación de **Kenneth Johnson** para la televisión mundial —a pesar de que constituye casi un hito inigualable desde una perspectiva visual—, oculta una prédica engañosa detrás de una trama aparentemente grotesca y vulgar. En una primera aproximación, **"V"** no exhibe la reacción de un planeta entero dispuesto a enfrentar a la "raza maldita" de los lagartos cósmicos, sino que muestra las aventuras de un insignificante (numéricamente hablando) grupo de terrícolas levantados en armas contra este original enemigo de las estrellas. Ante todo, es **"la"** versión norteamericana por excelencia erigida para ejemplificar qué cosas pueden ocurrir en el mundo si se traslada a un ámbito "futurista" —situado entre la superficie terrestre y el cosmos— toda la carga de violencia que suelen reservarse para sí clases sociales y grupos de poder. También es atípica debido a la inesperada ausencia de instituciones armadas oficialmente constituidas en el curso de las acciones beligerantes. Pero por una legión de ejemplos, semejante a muchas otras.

El sempiterno **cliché** cinematográfico de la lucha del bien contra el mal, y viceversa, puesto al día gracias a la inestimable asistencia que sólo es capaz de proporcionar el progreso tecnológico yanqui al servicio de los efectos visuales requeridos. Pero esta vez, ejerciendo su mandato histórico en la **ley de los medios** convertido a una disgresión modernosa para satisfacer los cambios formales que solicita inevitablemente la sociedad norteamericana y que su rato de diversión ante el **"ojazo electrónico"** no decaiga, más allá de la importancia que su lenguaje adquiera en otras partes del mundo, donde los fines, si bien pueden no ser fijados de antemano, se notan. La miniserie también cautiva en el Tercer Mundo y en Europa. Es que la novedad **debe** despertar tal entusiasmo: el corrimiento que sufrió el **"mercado mundial de teleespectadores"** es el mismo que en Norteamérica, y tampoco soporta más las aventuras de valientes **cowboys** contra indios infames, ni tiene por qué padecer la visión de las peripecias de audaces superagentes entregados a una lucha sin cuartel contra "ocultas" fuerzas del mal y, más aún, está lejos de seguir tolerando ante la **caja idiota** cómo se estrellan, en un marco bélico tradicional, los intereses de dos o más naciones enemistadas circunstancialmente.

Sin embargo, "V" no solamente traduce aquella antigua dicotomía en términos actualizados, sino que además introduce una innovación en el género que no pasa desapercibida en absoluto, y es el carácter simplificado del riguroso maniqueísmo con que se distribuye la trama. El mundo, ahora como propiedad defendida por la especie humana en su conjunto (en cuanto supuestamente es la que está representada y, al menos, asiste a la lucha encarnada por los protagonistas de la serie), **versus** los invasores extraterrestres, una peculiar raza de lagartos enfundada en piel de hombre cuya flagrante inmoralidad impide, desde el vamos, cualquier posibilidad de ganarse siquiera un amigo entre una audiencia tan ancha como el mapamundi.

En otras palabras: por una vez, y a pesar de que resulte imposible lograr la identificación a una simetría de máxima. (Es necesario tener presente que la participación del receptor queda condenada a su interés en colocarse, o no, en el lugar de los protagonistas, a saber, todos ellos ciudadanos estadounidenses de clase media-alta). Estos extremos se encuentran tan separados entre sí como lo está la disyuntiva terrestres-extraterrestres y la antinomia buenos-malos, ésta última por su parte cargada de un fuerte contenido simbólico para los estereotipos que ambos polos representan.

El trabajo de elegir las identificaciones inconcientes de rigor y, correlativamente, al adversario odioso, varía sensiblemente en cada contexto local, en cada capa social, y sobre todo, de acuerdo a la edad del receptor. Pero interesados en las consecuencias políticas del mensaje de la serie, es evidente que en función del país donde esta producción televisiva resulta emitida, entrarán en juego infinitos factores culturales que, a su turno, invitarán a tomar partidos diferentes según la interpretación que se haga de los bandos en contienda.

Mientras en otras aventuras del mismo género puede tornarse para el autor del film ciertamente dificultoso homogenizar del lado de **"sus"** buenos a un auditorio internacional, esta vez las groseras reducciones que se han practicado eliminaron enormemente ese "problema". Por una de las primeras constataciones que salen a la superficie revela que **"V"** reúne todo el potencial de su argumento para agrupar "aliados" (estos son: los auditores obligatoriamente adheridos a los héroes naturales de la miniserie, la "resistencia") solamente tras las banderas combatientes de **Mike Donovan**, el muchachito forzudo, hábil y carismático, y **Juliet Parrish**, la rubia e inteligente líder del clan, pero jamás, por ejemplo, detrás de la pérfida **Diana**, una hermosísima lagartija a la sazón humanizada que constituye la más cruel personificación del diablo sobre la Tierra.

Recortando blanco contra negro, la producción norteamericana descuenta, con toda naturalidad, la posibilidad de que un tercero en discordia se tome el atrevimiento de poner en duda la legitimidad de los derechos que llevaron a los integrantes de la "resistencia" —verdaderos **"combatientes por la libertad"**— a luchar contra los "visitantes" —despóticos militares extraterrenos que convertidos, por trasposición en imágenes fácilmente detectables, de una despreciable casta de **"totalitarios"** agentes del mal.



Diana: bajo su tersa piel humana se esconde una malvada lagartija.

USA CONTRA TODOS

Lo que en un momento se creyó una muestra "neutra" de milicianos antifascistas o incluso una suerte de "reivindicación" de los recursos armados en manos de la ciudadanía para expulsar, en este caso del planeta, a los enemigos foráneos, se vuelve en realidad un burdo "blanqueo" del papel que está cumpliendo Estados Unidos de Norteamérica dentro de las naciones que, justamente, sostienen luchas diarias para liberarse de su dominio.

El rancio aire derechista que satura la atmósfera que rodea a un vengador asesino como **Rambo** (2), puede ser un desesperado golpe de efecto, asestado sin ningún ánimo traidor que merezca una doble lectura. Pero contrariamente, el espíritu creador de **"V"** se apropió de sus modelos más recientes, personificados por los resistentes héroes del **clan Donovan**, en razón del reajuste que necesita el sistema dominante para que su táctica actual resulte creíble.

Otra vez: se hace necesario establecer con claridad cuál es el nuevo juego impulsado por los afluentes culturales del imperialismo para imponer, en el resbaladizo terreno de la lucha ideológica, conceptos cuyos destinatarios deberán "aprender" para luego ser "permisivos" cuando la fantasía de los figurones se trastoquen en verdad tan maciza como un **napalm.** Por tanto y tan poco, **"V"**, que significa **"victoria"** sobre los visitantes, provee entonces guiños falaces para enmascarar la caracterización que ofrece del invasor de las galaxias y, como contracambio, la de los hombres empeñados en darles su escarmiento. (Cuando todavía las intenciones delos alienígenas no eran claras, al comienzo de la serie, un anciano alemán comentó a su esposa: **"Esto no me gusta, lo dije en Berlín en 1938 y nadie me creyó".)** Porque gracias a esos mensajes falseados, la correspondencia ideológica que se pretende impartir es aquella que nace tras una restauración cosmética de los valores de la "libertad" y la Democracia —tal como ella es entendida por los divulgadores que se hacen eco de la ola ultrareaccionaria remontada por Washington con su nueva estrategia de poder—, a cambio de un estadio más alto de perversión, que resulta ser esta "transparente" metáfora sobre los **"nazis del futuro"**, también caníbales tecnologizados que se alimentan con ratas y ratones, previo copetín de cucarachas e insectos varios. Es decir: a su indiscutible maldad y asquerosidad, se le oponen los baluartes del **nuevo foquismo.** La elite de guerrilleros urbanos liderada por Juliet y Mike, acepta una fácil mirada "romántica". (En la primera emisión, uno de los primeros "subversivos", sostuvo: **"Yo sé cómo me las voy a arreglar, mi abuelo peleó junto a Zapata".)**

Pero así como las variantes comunicacionales del colonialismo bien pueden parangonarse con los barrenderos tramposos —que dejan el piso limpio pero acumulan la basura debajo de la alfombra—, no deben perderse de vista las expresas animosidades políticas. Es cuando los portavoces aprobados del **american way of life** reservan asimismo ciertas pistas que ayudan a poner al descubierto el carácter del guante que recogen sin necesidad de quitar **camouflage** alguno.

Los giros tendenciosos menos disimulados, nacidos en las mismas entrañas de **los verdaderos lagartos**, obedecen fielmente a las pautas doctrinarias que orientan la lucha de los maravillosos rebeldes norteamericanos en su cruzada por la libertad contra el totalitarismo.

*Por lo menos un combatiente de la resistencia declaró haber sido agente de la CIA. Esto no significaría nada si **Ham Tyler** no habría confesado luego que **"cuando todo vuelva a la normalidad, seguiré dedicándome a**



mis cosas". Afirmó haber participado en la guerra de Vietnam, donde contrajo matrimonio con una "natural", quien le dio una hija. Luego, ambas fallecieron en. . . Nicaragua. Sus compañeros de la "guerrilla", atentos al relato de Ham, no tuvieron curiosidad alguna acerca de su función en la nación Centroamericana, sino, contrariamente, oyeron su pena con naturalidad y hasta comprensión (3). Por lo demás, el luchador de la resistencia mejor entrenado (una docena de lagartos muertos cada cinco segundos), hasta que debió abandonarla por cuestiones amorosas (también es humano), fue el mismo Tyler.

* En algunos episodios, la pandilla rebelde se ponía al corriente de las últimas novedades mirando emisiones de la cadena internacional insurgente de TV (la **"red de la libertad"**). Entusiasmados, Donovan y Juliet un día cualquiera se enteran que en Johannesburgo milicianos locales atentaron contra un tren repleto de reptiles extraterrestres. El informativo mostró un rápido flash del responsable de la nueva victoria terrícola. ¿Hace falta agregar cuál era la tez de su cara? ¿Sí? Bueno, blanca como la tiza.

* **Willie**, el único lagarto consecuentemente aliado al clan de Donovan y sus amigos, solía sufrir raptos de nostalgia. En conversación con el máximo líder de la resistencia, admitió sus ganas de renunciar a la lucha: **"No encuentro un lugar propio, nunca seré como los humanos"**. Donovan, enternecido, reflexionó de este modo al conocer el motivo de su angustia: **"Es cierto, Willie nunca podrá adaptarse a la Tierra, a sus costumbres. Habrá que dejar que decida por su cuenta"**.

En un país que ha recibido a lo largo de su historia tantos inmigrantes, ésta afirmación del héroe adquiere otros sentidos. Ariel Dorfman, analizando la adopción que hizo el público norteamericano de otro huérfano extraterrestre, el simpático "ET" de Steven Spielverg, establecía a su favor que la película daba cauce a la exigencia de tolerar a seres que no son idénticos a ellos. La contrafigura de ese acto de beatitud vuelve a cobrar vigencia, pues el extranjero, Willie en este caso, **"nunca podrá adaptarse"** (4).

TERRORISMO DE LAS GALAXIAS

Esta sofisticada serie de banal ciencia-ficción demuestra, una vez más, que los recursos que el "faro de occidente" extrae de su galera para basar su estrategia colonialista de largo aliento —y que por lo tanto le permite asegurar la subsistencia de su sistema fundacional—, no se reducen solamente a la expoliación económica de las naciones que se someten a sus caprichos ni únicamente a la ostentación soberbia de su poderío atómico. Porque el contenido de **"V, Invasión Extraterrestre"** revela, o más bien confirma, que el imperio necesita tanto como los bienes ajenos que sus sueños de grandeza sean acompañados por un puntual aparato de dominación cultural, encargado de propagar y estimular las aspiraciones militaristas que ahora hacen fila, por ejemplo, detrás de proyectos como el de la "guerra de las galaxias".

Finalmente, en un país donde un cowboy de ficción llega al gobierno, no se requiere demasiada imaginación para pensar en un **Mike Donovan** postulado para la presidencia de los Estados Unidos.

Podría ser un oponente digno del totalitarismo soviético. . .■

Marcial Nikopol es licenciado en ciencias de la comunicación social, epistemólogo y semiólogo. Cursó sus estudios terciarios en la Universidad Estatal de California y preparó su tesis final en el centro de altos estudios de Esalen (Cal,).Guionista de televisión, es asimismo colaborador "free lance" en publicaciones de divulgación científica de Estados Unidos y Francia. Su interés en el fenómeno OVNI data desde su más tierna infancia, y colabora con diversas revistas especializadas■

Fuentes citadas: (1) **"Todo parecido no es pura coincidencia"**, Aníbal M. Vinelli, **Clarín**, Buenos Aires (16-8-85) y **"El fascismo en una versión futurista y de historieta"**, Claudia Acuña, **La Razón**, Buenos Aires (31-8-85). (2) **"Rambomanía, la última invasión"**, Marta Vasallo, **El Periodista de Buenos Aires**, (15/21-11-85). (3) **"El deschave extraterrestre"**, Sergio Piasek, **El Periodista de Buenos Aires**, (25/31-10-85). (4) **"Cómo se adopta a un huérfano"**, Ariel Dorfman, **Clarín Cultura y Nación**, Buenos Aires, (5-5-83).

boletines recibidos

Este espacio promete dar difusión a **todas** las publicaciones alternativas relacionadas con la investigación del fenómeno OVNI que se editan en la Argentina. Aunque por razones de centimetraje no siempre incluiremos comentarios críticos sobre las mismas —sin descartar que en otra ocasión valga la pena hacerlo—, entregamos al lector los datos necesarios para facilitar su adquisición.

EN BUSCA DE. . . LO DESCONOCIDO, órgano informativo de la **AEIFOAB** (Asociación de Estudios e Investigación del Fenómeno OVNI y Astronomía de La Banda). **Director:** José L. Ducurnau, Casilla de Correo Nº 34, La Banda, Santiago del Estero, Argentina.

EVIDENCIA OVNI, órgano de difusión del **CEFU** (Centro de Estudios de Fenómenos UFO). **Directores:** Carlos D. Ferguson y Claudio Miska, Amenábar 3344 - (1429) Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

CIENCIA EXTRATERRESTRE, boletín informativo bimestral de **AOA** (Asociación de Observadores de los Astros), **Director:** Guillermo Aldunati, Casilla de Correo 467 (2000) Rosario, Argentina.

OVNICIENCIA, boletín mensual de la **FAO** (Fundación Argentina de Ovnilogía), **Director:** Luis Burgos, Calle 12, Nº 2205 - (1900) La Plata, Prov. de Buenos Aires, Argentina.

AKASHA, periódico de la asociación **DIFI** (Difusora de Investigaciones sobre Fenómenos Inusuales), **Director:** Ricardo Veglia, Casilla de Correo 191 - (3000), Santa Fe, Argentina.

PARACIENCIAS, editada por Mario Carosso, Casilla de Correo 169 - (3000) Santa Fe, Argentina.

cuadernos de ufología

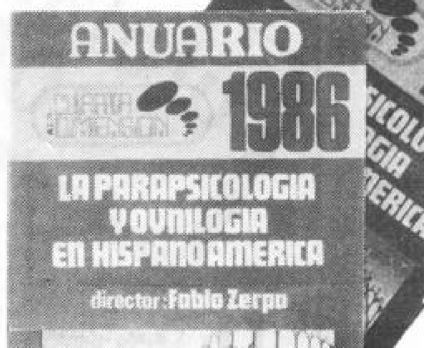


Desde la desaparición de la prestigiosa revista **STENDEK** (dirigida por **Pedro Redón**), en España lucha por mantenerse viva otra publicación que sigue dignamente sus pasos: **Cuadernos de Ufología.** A cargo del incansable amigo **José "Pepe" Ruesga Montiel**, alcanzó hace poco su tercer año de vida. Como ella misma se define, **CdU** no es una revista comercial sino el resumen de las actividades de un grupo informal de investigadores del fenómeno OVNI, que les sirve de vínculo de unión e intercambio entre sí.

Pero para agregar un aspecto más, y que sólo se advierte tras una atenta lectura de sus páginas, constituye, hoy por hoy, la única (y mejor) publicación especializada en la temática OVNI en lengua hispana. Huelga aclarar que convergen allí los estudiosos mejor preparados de la península ibérica. La cuota anual para el mantenimiento de **CdU** es verdaderamente exigua e invitamos calurosamente al lector de **UFO PRESS** a suscribirme de inmediato: lo que no encuentre en la última, seguramente lo hallará en la primera.

Cuadernos de Ufología: Pol. San Pablo Barrio E, Bloque, 819 - 2o B, 41007, Sevilla, España.

la misma dimensión



Recién empezó a circular a principios de enero, aunque en pleno marzo persiste en la mayoría de los kioskos del país. ¿Por qué será? ¿Tendrá esto algo que ver con la aparición de la **nueva UFO PRESS** en los mismos lugares que frecuenta **CUARTA DIMENSION**? ¿O, sencillamente, este fenómeno ocurre porque no se vende? Lo cierto es que el presente número de la revista dirigida por el actor **Fabio Zerpa** es poco menos que un engaño al lector, pues, en vez de incluir —tal como lo anuncia en la tapa— las últimas novedades en el campo de **"la parapsicología y la ovnilogía en Hispanoamérica"**, se limita a "levantar" notas ya publicadas en ejemplares atrasados. Es decir que aquellas personas que han hecho el inútil sacrificio de adquirir durante el año los números mensuales de **CUARTA DIMENSION**, encontrará en el **"ANUARIO"** las mismas notas, aunque, eso sí, recubiertas con un "envoltorio" diferente.

No obstante, algunos artículos pueden reseñarse. Por ejemplo, uno suscripto por el español **Antonio Ribera** referido a los episodios ufológicos que involucran supuestos secuestros de personas por parte de no menos alegados tripulantes de OVNI. Uno podrá situarse en la vereda de enfrente ante cualquiera de sus argumentos, pero, por lo menos, no es tonto y se trata de un buen escriba

El **editorial** que lleva la firma del Director de esa publicación, asimismo, trae también un dato interesante. Es que, tras más de veinte años de ocuparse del tema de los platillos voladores, y por primera vez, **Zerpa** formula una observación significativa. Refiriéndose a las tristes vicisitudes de los ufólogos, reflexiona: **"Estamos locos, maravillosamente locos".**

Un respetable ovnílogo —que casualmente se hallaba cerca del redactor mientras tramaba este comentario sobre la aguda observación de Zerpa— masculló entre dientes: **"Más loco será él".** Sin embargo, quien esto escribe sigue pensando que el decadente actorzuelo no padece desbordes psíquicos notorios y, mucho menos merece el honor de ser considerado "ufólogo". Otras muy distintas son sus "virtudes" y, dentro de poco, se ventilarán algunas de ellas en la sección correspondiente. . .

e. h. o.



Todo un símbolo: "Gurú" Morales posa delante de la pirámide mayor de la Fundación de Don Pedro Romaniuk.



entre la ciencia y la magia

Varios integrantes del equipo periodístico de **UFO PRESS** visitaron recientemente la **Fundación e Instituto de Investigaciones Cosmobiofísicas, Extraterrestres y Atómicas**, liderada por **Pedro Romaniuk**, mejor conocido como "Don Pedro" entre sus fieles seguidores.

Allí fueron cálidamente recibidos por **Pablo Zabala**, amable secretario personal de Don Pedro, quien explicó la finalidad del laboratorio que ahí se construye, en el kilómetro 41 de la Ruta 3.

"Se trata —puntualizó— **de reunir universitarios, mediums e interesados en general para integrar un grupo que vibrando armónicamente logre profundizar en los secretos de la 'energía neutrínica'".** Aunque aún no sabe muy bien qué es, ella podría definirse como **"el elemento de la fuerza vital"** y acaso esté vinculada con la "energía orgónica" de **Wilhelm Reich.**

Para alcanzar su meta han construido una imponente pirámide azul de unos cuatro metros de base por tres de altura, en cuyo interior los miembros del grupo se reúnen a meditar. **"La pirámide** —afirmó Zabala— **funciona como un amplificador de pensamientos y hay que utilizarla con cautela. En ella no deben existir objetos de hierro, pues el hierro anula sus maravillosas propiedades".**

Como feliz culminación de la vista, los miembros de esta publicación allí presentes penetraron en la pirámide, permanecieron un rato, sentados en unas banquetas bajas, reflexionado seriamente acerca de los objetivos últimos de este interesante proyecto●

Rubén Morales

ufolandia 2001

No es cierto que las frivolidades "farandulescas" pertenecen solamente al mundo del espectáculo. Toda actividad humana —incluyendo la científica— tiene su propia usina de chismes. Mentideros que sirven para formar una opinión propia ante una circunstancia ajena. Ese conjunto de situaciones ambiguas perviven gracias a la vigencia de tabúes, prejuicios y vergüenzas. Otras veces, sencillamente, nacen y son fruto de la maliciosidad de la gente. Lo que sucede, en todo caso, es que esas habladurías no siempre son confrontadas bajo la lupa de las personas informadas y —por tal razón— pocas veces pasan de ser tomadas como simples rumores.

Esta columna, sin embargo, no reivindica al fraude. Pero no oculta su punto de vista —expuesto con toda franqueza— sobre los hechos que comenta Al mismo tiempo, intenta acercar al lector novedades —a veces confiables, otras dudosas— para que ciertos trascendidos puedan resultar confirmados, rectificados o rechazados por los propios personajes involucrados. En última instancia, gracias al eventual servicio de soplones ilustrados.

Mientras tanto, se consagra el presente espacio a la exhibición de un breve recuento de las actividades que han protagonizado ufólogos y círculos ufológicos de un año a esta parte. Aquellos individuos que dicen tener alguna idea en torno a cómo investigar el fenómeno OVNI —desde el parto de esta amable sección— son proyectados a la fama o —sería una pena pero, bueno, así es la vida— al interior de un tacho de MANLIBA.

M.N.

¿CONTACTOLOGIA?

El año pasado fue próspero en lo que a encuentros platillistas se refiere. Hubo uno que estuvo a punto de destacarse, pero finalmente no pudo saberse si se perpetró o no. Fue el denominado **Primer Encuentro Nacional de Contactología.** Nada más ni nada menos. Con cierta dosis de razón, usted quizá sospeche que detrás de este simpático coloquio se hallaba el auspicio de **"Softlens"** o **"Pupilent-Voss"**, pero niente. Lejos de interesarse en las últimas técnicas incorporadas en materia de **lentes de contacto** (acaso para observar mejor a los huidizos OVNI), habrían de tratar sobre el tema de los **EC III** (Encuentros Cercanos del Tercer Tipo). Convocaba la Asociación Observadora de Astros (AOA). **¿Alguien sabe qué pasó?**

SIMPOSIO EN ROSARIO

A mediados de octubre de 1985 tuvo lugar en esa ciudad el **Segundo Simposio Ovnilógico** (SOR II), evento que reflejó, para mal o para bien, la bulliciosa actividad ufofílica existente en el interior del país. Presentaron ponencias **Roberto Banchs** (CEFAI), **Rubén Oscar Valle** (CIU), **Carlos Del Frade** (IVE), **Guillermo Daniel Giménez** (ONIFE), **Guillermo Aldunatti** (AOA), **Sergio Rinaldi** (IFE), **Luis Pacheco** (GIVE), **Carlos Daniel Ferguson** (CEFU y CIU), **Néstor Berlanda** (IVE), **Héctor Picco** (ONIFE), **César Reyes** (investigador independiente), **Miguel Molina** (investigador independiente), **Francisco Chechi** (FPF), **Eduardo Ficcarotti** (CIAR) y **Ruth Gertsell** (FAECE). Organizado por los grupos rosarinos GIVE, IVE e IFE —y también por el analista local de merecido prestigio **Oscar Alemanno**—, el encuentro parece haber sido un paso útil en favor del intercambio amistoso de ideas y también útil contra la dispersión de los estudiosos argentinos. Según **Rubén Valle** —quien presentó un valioso aporte para la discusión sobre las metodologías de investigación— uno de los trabajos que más se destacaron fue el titulado **"contactos: imágenes de otra realidad"**, por **Néstor Berlanda.**



XV CONGRESO ARGENTINO DE OVNILOGIA

Reconociendo con su numeración la totalidad de congresos ovnilógicos realizados en el país hasta la fecha, el 26 del mismo mes de octubre se realizó en el **Savoy Hotel** de Buenos Aires este encuentro cuyo lema consistía en "iniciar una época de confraternización ufológica". Los preparativos estuvieron a cargo del lamentado grupo **IPEC** (Instituto Planificador de Encuentros Cercanos) y la presidencia fue transferida a **Gustavo Fernández**. Si bien no faltó público, su escaso éxito acaso se debió a la sorpresiva ausencia de panelistas que habían sido especialmente invitadas y comprometido su asistencia, tal fue el caso de **Roberto Banchs** (CEFAI), **Héctor Picco** (ONIFE) y del propio **Guillermo Roncoroni** (CIU). De cualquier modo, fueron interesantes las exposiciones de **Ariel Ciro Rietti** (pionero de la investigación OVNI en la Argentina), **Rubén Romano** (CIU), **Rubén Oscar Valle** CIU), **Alejandro Agostinelli** (CIU) y la del mismo **Gustavo Fernández**, quien informó sobre su juicio contra militares por ocultamiento de información OVNI. No así la de **Francisco Chechi** (Fundación Para el Futuro) y la de **Luis Burgos** (Fundación Argentina de Ovnilogía), que incurrieron en notorias **gaffes** debido a la alta cota de imaginación introducida en sus trabajos.

Por otro lado, el presidente del Congreso —quien refunfuñó en cada recreo ante la desidia de los analistas que pese a haber confirmado su presencia finalmente no aparecieron— hizo especial hincapié en la persona del representante de ONIFE **Héctor Picco**, a quien, alterado hasta la médula, calificó como **"típico exponente de posaderas deshidratadas por jugar al 'que voy-que no voy' como una popular meretriz de mi barrio".**

En otro orden, un interesante contrapunto se armó entre **Fernández** y **Agostinelli** (por si no lo sabe, Editor y Director, respectivamente, de esta publicación), quienes, a pesar de jactarse de su recíproca amistad, evidenciaron mantener puntos de vista diametralmente opuestos ante la supuesta naturaleza del fenómeno OVNI y la manera de abordar su estudio. Hechos estos inocultables, por cuanto de no haber sido de este modo hubieran recortado el párrafo.

La asistencia se marchó conforme, especialmente tras una de las conferencias finales, que sin duda merece esta mención de honor: **Antonio Las Heras** —personaje contra el cual arreciaron duras críticas por haber sostenido durante muchos años posturas banales ante el fenómeno de los OVNI pronunció una alocución, por momentos brillante, sobre los fenómenos sociales que se arremolinan alrededor del mito ufológico. **¿Habrá cambiado de libreto o, en su fuero interior, seguirá añorando la magia de los "Vehículos Extraterrestres Dirigidos"?**



UFOLOGO EROTICUS

A fines de diciembre del año pasado fue invitado al programa televisivo **"20 mujeres"** —en calidad de astrónomo aficionado— el conocido ufólogo Director del CAIFE **Carlos A. Demaría.** Exposición tema: **el cometa Halley.** Aunque plúmbeas, sus primeras palabras fueron entendibles. Eso, hasta que no se apoderó de su cuerpo un indisimulado nerviosismo, tal vez cuando se percató de minucias tales como que estaba siendo observado simultáneamente por centenares de miles de señoronas desde sus casas y, a decir verdad, gran cosa sobre el Halley no sabía.

En un momento francamente sublime, su cráneo seguramente se obnubiló (vaya uno a saber como consecuencia de

qué clase de pensamientos obscenos) y, ante la primera estupefacta pero después risueña mirada del público femenino presente en el estudio, Demaría se extravió en frases como **"la gran cola"** del cometa (gesticulando e indicando con sus manos las dimensiones), que luego se fue convirtiendo en una cola **"soberbia, voluptuosa"**, para no entrar en pormenores acerca de la no obstante **"prominente"** cabeza colorada del Halley, la que, por supuesto es **"muy pero muy caliente"**.

Quizá supliendo sus lagunas con adjetivos (dotados ellos de un inequívoco doble sentido y, por otra parte, estremecedoramente erótico), la cámara mantuvo largas tomas del rostro del "astrónomo". Pero no justamente en virtud de sus agraciadas facciones sino porque ningún integrante de la producción del programa sabía cómo hacer para taparles la boca a las damas, que dejaban escapar estridentes risotadas toda vez que el Director del CAIFE avanzaba en sus explicaciones, embarrando progresivamente el estropicio. El apresurado corte publicitario, desafortunadamente, impidió a Demaría promocionar a su boletín **"EXTRATERRESTRE"**. Esta perla no se borrará nunca del manual de recuerdos ufológicos porteños.

EXCURSION AL AMAZONAS

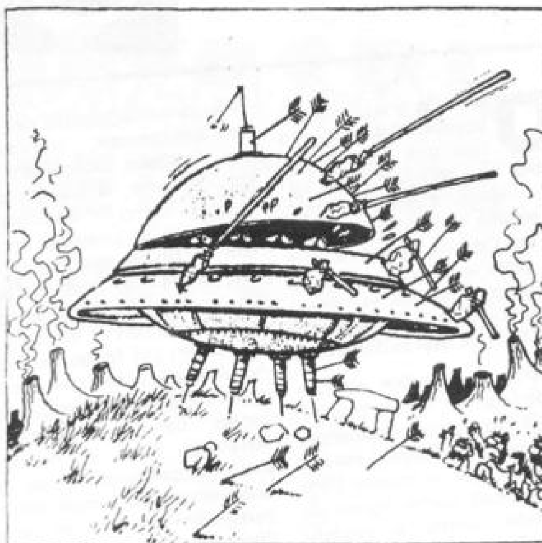
Carlos Ferguson y **Claudio Miska** (presidente y vice del grupo **CEFU**) se encuentran preparando un viaje de investigación hacia las espesas selvas brasileñas para profundizar sobre el **"affaire Akakor"**, que trata de unas hipotéticas ciudades perdidas en el Amazonas. Los compañeros del CEFU (la "U", por si no lo sabe, corresponde a "Ufología") deberán tener en cuenta que los estudios **in situ** que habrán de realizar, más que ufológicos, serán arqueológicos, por lo que es esperable tomen la debida precaución de no hacerlos en nombre de la ufología, que en todo eso no tiene nada que ver. Por otra parte, y a sabiendas del paquidérmico volumen y rozagante color de nuestro amigo **Miska**, desde esta columna le recomendamos hacer un estudio previo sobre las carencias proteínicas de los jíbaros, xavantes y demás habitantes vernáculos. **Que la famosa carne argentina pierda clientes y la ufología nacional conserve a una de sus adquisiciones más recientes●**

Colaboraron con noticias para esta sección: Ezequiel Ortella, Gustavo Fernández, N.N., Rubén Romano y Rubén Morales.

* ummorismo *



däniken vuelve a la carga



SI, YA VENIAN EN LA PREHISTORIA



El controvertido autor de **"Recuerdos del Futuro"** —según parece— tiene cuerda para rato.

Tras unos cuantos años de mantener prudente hermetismo, **Erich vön Däniken** ha resuelto volver al tapete a través de un nuevo libro sobre los astronautas del pasado, esta vez dedicado a la reinterpretación de viejos textos sanscritos que relatan —de acuerdo con el ex hotelero suizo— combates celestes librados entre astronaves extraterrestres y gigantescas estaciones espaciales que giraban alrededor de la Tierra hace miles de años.

En un reportaje concedido a la agencia de noticias anglófona **Latin Reuter**, el escritor manifestó que **"las pruebas que incluye el nuevo libro son tan firmes, tan seguras, que ya no se las puede cuestionar"**. Lo cierto es que, montado sobre la popularidad que ha tomado la posibilidad futura de una **"guerra de las galaxias"**, Däniken anuncia que ello pudo ocurrir en un pasado remoto. Desde la cobertura del libro, sin embargo, se plantea un sugestivo asomo de duda con el título: **"¿Lo entendí mal?"**

A diecisiete años de su "opera prima", ahora Däniken admite haber cometido errores **"de menor importancia"** al postular su tesis sobre los antiguos visitantes extrarrestres. **"En buena medida** —reconoció en el reportaje— **ello ocurrió debido a la ingenuidad o al descuido"**.

Los 48.000.000 de libros que Däniken lleva vendidos señalan una tendencia francamente alarmante. La versión en español aún no se produjo, pero conviene estar con las antenas bien paradas.

La pregunta **"¿en algún momento fuimos visitados por extraterrestres?"** conmueve a la sociedad y, mientras "investigadores" mejor entrenados en estos menesteres que el ex hotelero suizo no se muevan de sus escritorios, esa sociedad estará conforme con la palabra de quien, acaso, no resulte ser más que un inteligente charlatán.

Mientras tanto, esa plaga llamada **"danikenitis"** cunde con nuevas ediciones de sus viejos testamentos neoarqueológicos y unos pocos estudiosos —como el profesor **Juan Shobinger**— procuran poner algunos puntos sobre las íes. Sin embargo, y ante la sospecha de que los improvisados comiencen a reverdecer a partir del "aliento" dispensado por la nueva obra de Daniken, cabrá todavía una demanda pertinente: **¿Es que nadie piensa hacer nada?■**

Marcial Nikopol

COCOON

Desde la gran pantalla, durante 1985 fueron casi una invasión galáctica los films alusivos al mítico misterio extraterrestre. A fin de año se produjo el estreno de **Cocoon** (película que aún sigue en cartelera), una divertida parodia que se dio en llamar la "versión geriátrica" del **"ET"** de **Steven Spielverg.**

Mientras la querible criatura creada por el "chico maravilla" de Hollywood recuperaba un símbolo arquetípico para la infancia —que al mismo tiempo funcionó como figura de oposición contra el mundo materialista y destructivo de los mayores de edad— **Cocoon** surgió para restituir otro mito, esta vez dedicado a los adultos que se aproximan a la vejez y, por lo tanto, también a la muerte. Pero para aquellos que, sobre todo, sienten temor hacia esas inevitabilidades propias del género humano.

¿Y quiénes llegan para ofrecer el milagro de la vida eterna? Pues un grupo de expedicionarios extraterrestres. Los veteranos protagonistas del film accidentalmente, zambullen sus dolientes huesos en una piscina ajena, la que luego se revela como "aggiornada" fuente de la juventud permanente. Ocurría que, por entonces, había llegado a la Tierra un grupo de "misioneros" alienígenas con el objetivo de recuperar, del fondo del océano Atlántico, los cuerpos de una treintena de antiguos habitantes de la desaparecida **Atlántida**. Ellos, en realidad, eran compatriotas suyos, sobrevivientes en estado de hibernación dentro de unos "capullos" ovoidales. Para devolverles la vida, debín colocar a los mismos en el interior de un considerable volumen de agua, esto sí, previamente condimentada con una "mágica" sustancia vital.

Los ancianos de la clínica geriátrica cercana a la quinta alquilada por los "et" de la misión de rescate comienzan a reiterar —secretamente— sus visitas a la pileta (donde retozan los "capullos") ya que, sorpresivamente, descubren que como resultado de aquellas inmersiones recuperan el vigor de su juventud perdida. De ahí en más se suceden todas las escenas imaginables para demostrar la efectiva potencia de los veteranos: provocan el asombro de los parroquianos de las salas de baile, la alegría de sus esposas en agitadas noches a sábana batiente y son protagonistas de divertidas travesuras.

Pero un día cualquiera cometen el exceso de difundir públicamente la razón de su extemporánea vitalidad: en masa, los gerontes de la clínica invaden la pileta provocando la total absorción de la energía vital y hacen fracasar la misión del grupo alienígena, quienes deben devolver los "capullos" al mar.

La suprema beatitud de los extraterrestres queda definitivamente demostrada cuando pese a su desquicio, invitan a los viejos yanquis a pasar la eternidad de sus vidas al planeta de origen de los seres, pertenecientes a la constelación de Antares.

Otro elemento de interés, ahora ya de valor evidentemente ufológico, es que, al igual que en el film **"Encuentros Cercanos del Tercer Tipo"**, se respeta una anatomía similar al modelo **"Betty & Barney Hill"** (el clásico caso de abducciones norteamericano) para los efectos especiales que construyeron a las entidades. Por otra parte, también de un modo similar a los "largartos" de **"V, Invasión Extraterrestre"**, los seres precisan despojarse de su disfraz humano antes de ir a dormir. En una escena clave (donde queda revelada la identidad de los visitantes), el muchachito personificado por Steve Guttenberg (el prototipo del torpe, nacionalista y simpático) espía tras una rejilla a una entidad femenina (la infartante Tahmee Welch), la que no sólo se quita la ropa sino que además deja caer, en su genuina desnudez, su piel humana simulada●

Ezequiel Ortella

cine nacional: un caso ovni-psiquiátrico


eliseo subiela

Buenos Aires asistirá en pocos días más al estreno de un film que reúne características de gran interés para el público interesado en las secuelas psicosociales del fenómeno OVNI.

La película carece de todo antecedente en materia de producciones cinematográficas locales, e interesa porque se ocupa de un tema ufológicamente caliente: rodeados por la espesa escenografía que presupone un hospital neurosiquiátrico, la acción de la película se centra en la relación que mantienen un médico y su extraño paciente: **Rantés**, que dice venir de otro planeta. **"El supuesto extraterrestre** —dijo su realizador, Eliseo Subiela, en un reportaje publicado por **Clarín— podría ser un enfermo mental, pero el problema reside en que este individuo le confiesa al médico algunas cosas bastante inquietantes y comienza a desplegar destrezas poco comunes, como por ejemplo su capacidad telekinética. Tal como está planteada la situación, nunca se sabrá si es un loco o un ser de otro mundo".**

En una apurada síntesis del carácter de su proyecto, Subiela añadió que **"Hombre mirando hacia el sudeste"** —tal el título provisorio del film— **"es una apuesta para el público inteligente, pues en ésa anécdota, que tiene algo de ciencia-ficción, ocupa además un lugar el humor y el misterio. Por este motivo decidí convertir en realidad el proyecto y, sin duda, trataremos de estimularlo".**

Los papeles principales de esta singular producción están repartidos entre **Lorenzo Quinteros** (el médico psiquiátra), **Hugo Soto** (Rantés) e **Inés Verlanga** (amiga del supuesto extraterrestre), y la música fue compuesta por **Luis María Serra.**

El interés que ha despertado el filme en ambientes cinéfilos tiene su justificación dado que señala el debut de Eliseo Subiela como director cinematográfico, quien además es su guionista, mientras que en los círculos ufófilos la expectativa tiene sin embargo más que ver con el tratamiento que el realizador le dará al papel de Rantés, clásico "hombre-contacto"●

anticipos

En el número 24 de UFO PRESS -cuya salida está prevista para fines de la primera quincena de agosto hallará, entre otros, los siguientes títulos:

Síndrome ufológico de Magdalena: un equipo de investigadores de UFO PRESS se translадó a este pueblo situado al sudeste de La Plata, a efectos de constatar la información emitida desde distintos medios de comunicación, según la cual varios vecinos, los últimos días del pasado mes de febrero, protagonizaron diversas experiencias con OVNI, tras la aparición , en un campo de esa localidad, de docenas de marcas de contorno circular cuyo origen se desconoce.

OVNIS en Capilla del Monte (parte II): Justo dos meses después de ocurridos los promocionados hechos de la sierra del Pajarillo, los testimonios de carácter ufológico continuaron produciéndose en esta convulsionada localidad cordobesa. Opiniones contrarias a la "hipótesis del incendio". Resultados preliminares del análisis de las muestras recogidas en la "mancha". Monir Addur, director de Cultura de la Municipalidad de Capilla y fundador de un grupo que se ocupa de la recopilación de informes sobre OVNI en la región analiza los mitos y leyendas de la sierra Chica. Gustavo Fernández describe el "caldero de los brujos" local: el enigmático cerro Uritorco.

Pedro Romaniuk: ¿Ovnílogo o sacerdote de una nueva religión cósmica?: el conocido autor de "Texto de Ciencia Extraterrestre" define sus posturas ante cronistas de esta publicación en un reportaje antológico. Don **Pedro Romaniuk** hace un detallado relato de sus experiencias personales, su opinión de los "ufólogos" ysus vaticinios ante el fenómeno de los OVNI. Un testimonio verdaderamente apasionante.

Dignidad científica e investigación OVNI: una de los más respetados ufólogos italianos, **Roberto Farabone**, da las razones por las cuales no es lo mismo ser un científico que un hombre de ciencia, sobre todo cuando su capacidad crítica es puesta a prueba po fenómenos desconocidos, tal el caso de los OVNI.



Regalo de Reyes: el prestigioso ufólogo criollo Rubén Morales efectuó en febrero de 1981, una exhaustiva investigación de un caso fotográfico ocurrido en la ciudad de Necochea. Llegó a interesantes conclusiones, ahora reveladas.

Y además... crítica de las informaciones ufológicas corrientes difundidas por los medios, bibliografía, publicaciones, ufolandia 2001, noticias, el correo del lector, ummorismo, casuística internacional, práctica investigativa, y mucho, bastante más...

¡Suscríbase hoy!

Revista UFO PRESS De Editorial NOUS
Dedicada al estudio, divulgación y crítica del fenómeno OVNI.

FORMULARIO DE SUSCRIPCION

Apellido: .... Nombre: ....
Calle: .... Número.......... Piso .... Dto...........
Ciudad .... Código Postal: ....
Provincia .... País ....
Tel: .... (particular) .... (oficina)

¿Estuvo suscripto con anterioridad a UFO PRESS? SI – NO
¿Renueva Ud. su suscripción? SI – NO
(En caso afirmativo indique a partir de qué número:...............)
¿Está Ud. interesado en adquirir ejemplares anteriores SI–NO
(En caso afirmativo indique los números:.............................)
¿Como tuvo conocimiento de la existencia de UFO PRESS:....
....

Adjuntar cheque o giro postal a la orden de GUSTAVO MARIO FERNANDEZ por el valor de $a 10 correspondientes a la suscripción anual (seis números) de la revista bimestral UFO PRESS. El envío, preferentemente, por correo certificado, deberá efectuarse a:

Editorial NOUS Producciones SRL
Av. Belgrano 766, 7º "27".
1092 Buenos Aires, Argentina

«bomba ufológica», desactivada

por Michel Granger

Historia muy curiosa la de este objeto volante no identificado que se estrelló en Méjico hace más de treinta años. Y si la comentamos hoy, es porque, además de su reciente utilización por investigadores de extraterrestres, demuestra un aspecto mal conocido de la política científica y técnica americana en aquella época.

Sensación, el 13 de septiembre de 1980, en el congreso ufológico de Cincinnati. El ufólogo estadounidense Dennis Pilichis, de la red de información sobre ovnis de Rome (Ohio), enseñó dos asombrosos documentos fotográficos, que —se supone— representan a un extraterrestre aplastado en el suelo en su artefacto volante. ¿Era por fin la prueba tan esperada de la realidad de los ovnis?[1] Yo mantengo contactos amistosos con Dennis Pilichis desde hace numerosos años[2] y acaba de mandarme sus dos clichés, uno de los cuales ilustra este breve artículo.

Pero a pesar de lo extraordinario de estos documentos —se utilizó la palabra "bomba ufológica de explosión retardada" no debemos olvidar que antes de considerarlos como prueba irrefutable de la presencia de extraterrestres en nuestros suburbios atmosféricos, es preciso agotar cuantas interpretaciones rebajaran estas fotos a cualquier imagen mucho más prosaica. Y en efecto, es perfectamente plausible, si no completamente incontestable, otra explicación mucho menos espectacular pero muy interesante.

UN ARTEFACTO ESTRELLADO

El 7 de julio de 1948 fue cuando un extraño objeto aéreo vino a estrellarse, a las 14 h 29, hora local, en México, aproximadamente a 45 km al sur de Laredo (Tejas). Avistado según los ufólogos a las 13.22 h. por los radares, por encima del Estado de Washington, habría recorrido 4000 km en menos de una hora! Rápidamente, el ejército mejicano y la US Air Force fueron a los lugares, pero el primer avión estadounidense, un L-19 Bird Dog, no consiguió determinar el emplazamiento de los restos hasta las 2'15 el 8 de julio. El accidentado artefacto aún echaba humo doce horas después de su caída.

Tal como lo admite Dennis Pilichis, el objeto no tenía nada de extraterrestre por sí mismo, y el fuego había destruido cualquier huella de materias combustibles: caucho, vidrio, plástico y madera. Parece evidente que la cubierta exterior de la "nave" había sido volada por una explosión y en los alrededores se encontraron fragmentos en laminillas muy rígidas. Según lo que quedaba, y según los ufólogos, el artefacto tendría inicialmente una "forma circular" de unos "27 m. de diámetro y 8 m de altura". Parecía que antes del accidente había cinco a seis niveles en el eje central del habitáculo y no resultaba visible ningún sistema de propulsión entre los pedazos".

El cuerpo de la criatura seguía preso en las estructuras humeantes. Largo de 1 m 37, con una cabeza algo más gorda que una cabeza humana con relación al cuerpo. Los ojos habían sido destruidos por el fuego, pero las órbitas eran anormalmente grandes para un humano y estaban dispuestas "como para permitir una visión de 180°". Los demás detalles del cuerpo, que se aprecian en la figura, no dejaron ninguna duda a los ufólogos: no podía tratarse sino de un extraterrestre. Más de 500 fotos fueron realizadas por los enviados del Ejército. Tras unas horas de examen, el 8 de julio, día de su descubrimiento, se llevó el cuerpo a un helicóptero C-47, con probable destino la base militar de White Sands, en Nuevo México. Los restos del artefacto desmantelado fueron colocados en camiones que salieron hacia Laredo.

Durante más de 30 años pues, se conservaron secretos los clichés, hasta el día en que un fotógrafo de la Navy, que había participado en la recuperación del cuerpo, "se sintió lo bastante autorizado para divulgar el asunto mandando los dos documentos fotográficos a la comunidad ufológica'. Por lo menos, ésas son las palabras utilizadas por Pilichis para explicar su tardía revelación.



UN MONO EXPERIMENTAL

El 10 de agosto de 1980, los dos negativos fueron sometidos al Ground Saucer Watch, organismo encargado de autentificar las pruebas materiales que darían crédito a la existencia de los ovnis. Los resultados de estos exámenes realizados con diversas técnicas, utilizando particularmente el ordenador para las ampliaciones, se resumen en 9 puntos esenciales:

–Los dos negativos se remontan efectivamente a unos 30 años.

–Se trata efectivamente de una criatura gravemente quemada y mutilada.

–La desfiguración del cuerpo y los signos de rigidez del cadáver son perfectamente compatibles con el tiempo que, según se supone, había transcurrido desde la muerte (12 horas).

–El tamaño de la criatura es 863 mm.

–Sus dimensiones aparentes recuerdan las de un mono de laboratorio.

–Un examen minucioso de los residuos del artefacto revela formas geométricas comunes y nos enseña características de objetos manufacturados (o sea: realizados por manos humanas).

–Los dedos de la criatura no tienen uñas.

–El cráneo sólo parece haber sido quemado durante poco tiempo (como por un flash), mientras el torso ha resultado claramente hundido por la caída.

–No hay ningún indicio de trucaje o manipulación deliberada del film.

El GSW está plenamente convencido de que "el extraterrestre" es una interpretación errónea de un mono común de laboratorio (tipo resus u orangután) Sin embargo si así ocurre y si son exactas las circunstancias del accidente, eso conllevaría graves "implicaciones". En efecto, no cabe duda entonces de que el gobierno estadounidense probaba en 1948 –ilegalmente– unos cohetes por encima de regiones relativamente pobladas; y a los americanos, les resulta intolerable, más aún que el sobrevuelo del territorio por unos hombrecitos peludos de cabeza gorda... La indignación del GSW para con el Ejército estadounidense era tal que le acusaba sencillamente de haber soltado adrede la tesis extraterrestre para "cubrir sus siniestras actividades". Eso acredita en efecto el rumor de que, entre 1945 y 1948, hubieran ocurrido cinco o seis accidentes idénticos en los que hubieran muerto monos. Ya que según toda evidencia los Estados Unidos no poseían en aquel entonces sus propios cohetes, sería pues a bordo de un cohete alemán V2, capturado durante la guerra, en donde hubiera sido embarcado el simio cobaya.

Efectivamente, tentativas de lanzar monos en cohetes se verificaron en 1948, con el nombre de Proyecto Hermés. Según el Dr. Gregory Kennedy, del museo americano del aire y del espacio, sito en el Institution Smithsonian en Washington, cuatro lanzamientos de V2 conteniendo monos vivos se intentaron entre junio de 1948 y junio de 1949. Pero asegura que los animales utilizados eran todos monos resus de 65 cm. de envergadura máxima.

El GSW incluso publicó una mala foto de Albert I (mono resus), el primer mono que hubiera sido embarcado en un cohete V2 para estudiar los efectos de la antigravitación y de las grandes aceleraciones. Se dice que los animales iban anestesiados y Albert I, lanzado el 11 de junio de 1948 murió —según parece— antes del lanzamiento.

Los ufólogos, por su parte, refutan los argumentos que quieren asimilar a su extraterrestre a un vulgar mono. Por lo menos, facilitan detalles menores que permanecen oscuros en esta curiosa historia.

Primero, arguyen que los monos resus tienen cola. Ahora bien, la criatura fotografiada no la tiene en absoluto. Por otra parte, a estos animales cobayas se les embarcaba en una cápsula de 75 cm. de diámetro y 1 m 50 de alto. Nada que ver con las dimensiones facilitadas por los ufólogos y cuyos detalles se buscan para asentar sus fundamentos.

Además, el alcance teórico máximo de una V2 era de 400 km. Eso se sabe. Ahora bien, hay más de 1600 km. entre la base de White Sands, de donde fueron probablemente lanzados, y el lugar de la caída el 7 de julio de 1948.

En cuanto a las formas geométricas "terrestres" de las estructuras los ufólogos alegan que nada se opone a que las mismas leyes geométricas se apliquen en todo el universo. Y además, si se trata verdaderamente de un extraterrestre estallado en el suelo en su platillo, cada uno sabe que "un humanoide se parece mucho más a un mono que a un elefante".

Apostamos que los ufólogos se agarrarán largo tiempo a estos débiles argumentos. Están acostumbrados a semejante ejercicio y, por una especie de masoquismo, justifican su obstinación frente a la "coalición" oficial y científica que les oponen el buen sentido y el espíritu crítico. Verdad es que no tendrán ninguna pena en alimentar sus fantasmas con otras revelaciones, cada vez más inverosímiles. ¿No se habló largo tiempo en Cincinnati de estos cuerpos de extraterrestres que se conservarían intactos en ázoe líquido en la base de la Air Force de Wright Patterson? La locura ufológica tiene aún bellos años que vivir ¿Hay que lamentarlo cuando numerosas desviaciones mucho más peligrosas amenazan el espíritu de nuestros contemporáneos?

"La Recherche", núm. 124, julio/agosto 1981, p. 884 y 885

1. "La Recherche", núm. 102, julio-agosto 1979.
2. "La face cachée du ciel" (La cara oculta del cielo), por Michel Granger, Editorial Albin Michel, París, 1979.

Traducción: Claude Pondard.

huellas del pasado



Desde hace algún tiempo está en los kioscos de los subterráneos de Buenos Aires, y los seguidores de Erich Vön Däniken que han tenido la dicha de descubrirlo están poco más que encantados. Este es un ensayo que —si bien no es difícil de cuestionar dadas sus fuertes connotaciones fantásticas— tiene dos méritos propios básicos para que su presencia dé lugar a la polémica: es el primero que habla de posibles rastros de "visitantes extraterrestres" en el pasado argentino y, segundo, su autor es el Editor de esta misma revista.

Lejos de elogiarlo (pues la objetividad acaso será alterada por la cercanía material del escritor a este comentarista) uno puede conformarse con señalar que los apasionados en el tema de los misterios en la antigüedad —por lo menos— tendrán suficiente documentación local para que la controversia en torno al punto se renueve; en vez de seguir desaznando las pirámides egipcias o las pistas de Nazca, ahora existe la oportunidad de revisar las pistas y testimonios nativos concernientes al tópico.

Quienes vivan lejos de la boca de un subte —como los amigos de Rosario o Quemú Quemú— o padecen de claustrofobia, pueden solicitarlo directamente a la *Editorial NOUS* (Av. Belgrano 766, 7° 27, -1092- Capital Federal). El formato es cómodo (17x22 cm), tiene 32 páginas, veinte fotografías e ilustraciones y cuesta, apenas, un austral y medio.

E.O.

carta al lector

Este mensaje está especialmente dirigido a los lectores de **UFO PRESS** que recién se han acercado a sus filas y que, más temprano que tarde, han resuelto seguir acompañando a la revista en sus próximas ediciones.

Dedicada a quienes -entre otras cosas- también están dispuestos a insertarse de alguna manera en el modesto proyecto de divulgación que **UFO PRESS** propone, esta carta es una invitación a que los lectores se sumen activamente a los esfuerzos que garantizarán su continuidad y su crecimiento.

Una participación suya más o menos intensa, sin duda, es la que mejor ayudará en el trabajo de consolidar una publicación especializada con las características de la presente, única en América Latina, consagrada al estudio, divulgación y crítica del fenómeno de los Objetos Voladores No Identificados.

Importa su opinión. Razón por la cual, a partir del número que viene, estará habilitado el correo del lector, En esa sección tendrán lugar todas sus críticas, sugerencias, peticiones y reproches que tenga en mente hacer con respecto a esta misma publicación, artículos en particular o sobre la ufología y sus aficionados en general.

Importa su confianza. Porque para estar en condiciones de asegurar una salida regular de cada nueva edición, es sumamente importante su suscripción anual, que además le permitirá, por un costo menor, recibir UFO PRESS antes que llegue a los kioscos.

Importa su cooperación en la promoción. Pues la mejor publicidad es la personal. Divulgando entre sus amistades -acaso también interesadas en el fenómeno OVNI- la existencia de UFO PRESS será un paso no menos importante para seguir extendiendo el número de lectores y, sobre todo, ofreciéndoles un vehículo que los comunique entre sí.

En definitiva: gracias a su participación y a su empuje, podremos afirmar que sí, que tendremos UFO PRESS para rato...

El Editor



Entre los pasados meses de abril y mayo Gustavo Fernández efectuó una completa gira por el norte argentino, Paraguay y Brasil presentando su audiovisual titulado *"Los OVNI y el destino de la humanidad"*, realizando además cuantiosas investigaciones históricas y —por lo demás— dictando cursos de control,mental, una de sus especialidades favoritas.

Sus charlas en torno al fenómeno OVNI fueron particularmente bien acogidas en la ciudad de Corrientes, en el Museo Histórico (foto); en Resistencia, donde prestaron el auditorio en el Colegio Salesiano de esa localidad. En el museo correntino la sala fue colmada —con gente que incluso siguió de pie la conferencia— y Fernández acompañó a dos investigadores locales muy activos: Francisco Villagrán y José Luis Camargo, en un debate que se prolongó hasta la madrugada del 10 de mayo. Demostrando la enorme expectativa existente en el interior del país ante estos temas exóticos, la sola presencia de Fernández motivó un enorme despliegue de los medios de comunicación locales, los que cubrieron cada encuentro y efectuaron múltiples reportajes.

La gira, incluyendo a las conferencias sobre el fenómeno OVNI, contaron con el patrocinio del *Centro Integrado del Conocimiento* de Corrientes, y valga esta mención para agradecer de todo corazón a los responsables de esa agrupación, Leonor y Armando Montejano, sin cuyo incondicional apoyo esa tarea de divulgación no hubiera sido posible.

Nancy Poppoff

documento.



LA "HUELLA" DE CAPILLA DEL MONTE.- En la panorámica se advierte la quemazón tal cual puede observarse desde la ruta a Ongamira. En el ángulo inferior, una vista aérea "en planta" de la misma, donde se aprecian claramente sus contornos.

en este número

"V": los nuevos monstruos del imperio

la ufología también existe

y además: casuística ovni nacional, el fenómeno ovni y su impacto en los medios de comunicación, progresos en la investigación, actividad ufológica en la Argentina: ufolandia 2001, etc.